

7
1984

ФИЛАТЕЛИЯ СССР

ПРАЗДНИК ПОЧТОВОЙ МАРКИ В АРТЕКЕ

Читайте в номере.

IV Всесоюзный сбор
юных филателистов

Награды — лучшим.

Рисуем марки сами.

Филателистическая
эстафета.



Работа участников детского конкурса «Рисуем марки сами» И. Нургалеева и Р. Мирхасанова из Узбекистана

日本郵便

NIPPON 1983

60
昭和58年



60
昭和58年

日本郵便

1983 NIPPON

ИХ ПОДВИГ ЖИВЕТ В НАРОДЕ

ФЛОТ СТРОИЛА ВСЯ СТРАНА



Калинин: "Флоту максимум внимания". По призыву Маяковского молодежь Москвы собрала деньги на постройку подводной лодки



Фрунзе: "Комсомольцы заложили фундамент флота".



По заказу Союза воинствующих безбожников СССР на карточке почтой поставлен рекламный каучуковый штампель: "Что Вы сегодня сделали для постройки подводной лодки "Воинствующий безбожник"

Тематическая экспозиция «Моряки в борьбе за власть Советов» капитана I ранга В. В. Синегулова отмечена на филателистической выставке городов-героев в Севастополе в мае этого года позолоченной медалью и призом. На форумах коллекционеров социалистических стран в Братиславе (1981 год) удостоена серебряной медали, в Велико Тырново (НРБ, 1982 год) и в Москве (1983 год) — позолоченных медалей.

ГЕРОИЧЕСКИЕ ПОХОДЫ 1941г



Отражая атаки врага, корабли и суда произвели эвакуацию защитников Таллина и Ханко. "ВТ-509" ("Балтика") вывез тысячи раненых. Во льдах суда проводил "Ермак"



Перевозки прикрывали гарнизоны островов

ЩИТ СОЦИАЛИЗМА



ERSTTAGSBRIEF



MANÖVER „WAFFENBRÜDERSCHAFT“
OKTOBER 1970 IN DER DDR

MANÖVER
OKTOBER 1970 IN DER
DDR
WAFFENBRÜDERSCHAFT

Виктор Синегуоов
СССР Москва Б-76
Короленко 9, корп. 2, кв. 68

В.С.

45 лет назад, 23 июня 1939 года был учрежден День Военно-Морского Флота СССР — всесоюзный праздник военных моряков, всего советского народа. Главная цель этого акта — пропаганда идеи строительства морского и океанского флота, укрепление обороноспособности страны.

Такая задача встала перед партией вскоре после Великой Октябрьской социалистической революции. Ведь территорию нашей Родины омывают на западе и на востоке, на севере и на юге воды двенадцати морей. По ним проходят тысячи километров границы, а в период гражданской войны флот был практически уничтожен.

Х съезд партии под руководством В. И. Ленина разработал программу возрождения Красного Флота и определил главные направления его развития. Нужны были люди и немалые средства. По инициативе партии над флотом в 1922 году берет шефство комсомол. Он посылает лучших своих питомцев «в моряки».

М. И. Калинин писал: «Пусть каждый завод, фабрика, село, волость, город будет считать своим долгом помочь морскому флоту и быть активным участником его строительства». Призыв нашел отклик у трудящихся. Об этом сегодня свидетельствуют сохранившиеся в коллекциях шефские марки и купоны различного достоинства с лозунгами: «Поддержим Красный Флот», «Усилим мощь советского флота», которые в 1923—1932 годах повсеместно выпускались для распространения среди населения. Проводились денежно-вещевые лотереи, сбор от которых шел на восстановление и постройку кораблей. Собирались средства по подписке. Владимир Маяковский возглавил кампанию среди столичной молодежи на постройку подводной лодки «Московский

комсомолец». В стихотворении-призыве поэт писал: «На комсомольские рубли мы выстроим подлодку».

Не осталась в стороне и почта. В частности, памятью об ее участии в судьбе Военно-Морского Флота являются рекламные каучуковые штемпеля, изготовленные агентством «Связь» Наркомпочтеля по заказу Центрального совета Союза воинствующих безбожников. На маркированных карточках и конвертах появились оттиски: «Ни одного воинствующего безбожника без взноса на подводную лодку «Воинствующий безбожник».

Моряки тоже экономили каждую народную копейку. Был введен строгий контроль за отправкой бесплатных писем. На кораблях Балтики, где имелись типографии, по приказанию командиров кораблей печатали специальные талоны. Их выдавали каждому военному по три экземпляра в месяц. Только с наклеенным талоном, так называемой «краснофлотской маркой», письмо пересылалось бесплатно. В других местах учет отправлений велся почтовотелеграфными работниками. В этом случае ставился штемпель «Принято по красноармейской книжке» или делалась подобная надпись от руки.

Воин в бескозырке и бушлате стал символом верности социалистической революции, символом мужества, героизма и бесстрашия. В годы Великой Отечественной войны Советский Военно-Морской Флот с честью выполнил долг перед Отчизной.

Более 400 тысяч моряков вместе с бойцами Красной Армии защищали Одессу и Севастополь, Киев и Москву, Керчь и Новороссийск, стояли насмерть у стен Ленинграда и Сталинграда, сражались на Курской дуге и других участках великой битвы с фашизмом. Моряки

участвовали в штурме Берлина и подняли военно-морской флаг над Силезским вокзалом. Корабли Днепровской и Дунайской флотилий участвовали в освобождении стран Восточной Европы и встретили День Победы у набережных Берлина и Вены.

Мужественные люди в морской форме, романтика дальних плаваний, возможность увидеть свет всегда привлекают юношей. Не миновало это и меня. За плечами почти четыре десятилетия трудной интересной службы. За это время, как филателист, убедился, что специфика флотской службы обусловила появление разнообразных целых и цельных вещей. Сюда можно отнести отправления, имеющие оттиски мастичных печатей с названиями кораблей, «краснофлотские марки», конверты с пометкой для бесплатной пересылки и др. Со времени учреждения (в 1937 году) общесоюзного Народного комиссариата Военно-Морского Флота были введены «флотские» треугольные печати для первоначального оформления корреспонденции краснофлотцев. Новые места базирования на Балтике в предвоенное время обслуживали работники почтовых отделений Ленинграда.

С началом Великой Отечественной войны развернулась сеть военно-морских почтовых учреждений. Использование на станциях и в отделениях календарных штемпелей с текстом «Морская почта № ...» создало для филателистов область интересных исследований.

Известно, что обстановка, сложившаяся на фронтах в начале боевых действий, вынудила защищать ряд портовых городов со стороны суши. Порой их оборону держали непродолжительное время в условиях окружения, при блокаде с моря. При эвакуации наших войск прекращали работу и ВМПС.

ДОРОГА ДРУЗЬЕВ



между СССР и Кубой пролегла через океан. Ее надежно охраняют советские и кубинские моряки

*Al Destacamento de La Flota.
de Guerra de la U.R.S.S.*



*Recuerdo de su visita a Cuba
Julio — 1969*

"AÑO DEL ESFUERZO DECISIVO"



Сувенир кубинской почты, посвященный визиту отряда советских кораблей. Тогда в их числе были кр "Грозный" и блк "Сообразительный"

Поэтому некоторые флотские почты занимались обменом корреспонденции довольно короткий период. ВМПО № 1002, дислоцировавшееся в главной базе Балтийского флота — Таллине, действовало всего около месяца. Три недели обороны корреспонденция отправлялась через Кронштадт морским путем с попутными судами. Часть писем 26 августа 1941 года была вывезена самолетами, покинувшими таллинский аэродром Ландсберг, когда он уже обстреливался гитлеровцами из орудий.

Особый разговор о севастопольских письмах. Их уходило на Большую землю из осажденного города много. И поступало тоже немало. Однако встретить письма, пришедшие в Севастополь в 1942 году, непросто: при смене позиций бойцы уничтожали их, чтобы не попали в руки врага. Архивы учреждений были ликвидированы. Корреспонденцию, которую нельзя было доставить адресату, почтовики сжигали.

Совсем редки штемпеля севастопольского горпочтамта от июня 1942 года, хотя он действовал вплоть до последнего дня месяца. Каждый из них свидетельствует о мужестве связистов и получателей, сохранивших реликвию в условиях гитлеровского оккупационного режима. Письмо полевой или морской почты было в те дни веским основанием для смертного приговора хранителю. Интересна судьба одного такого письма. Участник обороны Севастополя Игорь Гончаров — морской пехотинец написал его в середине июня своему отцу, жившему в Севастополе. Письмо обработано горпочтамтом 23 июня и доставлено адресату. В память о сыне А. Гончаров носил весточку под подкладкой шапки до освобождения города Красной Армией. Дорого мне, как коллек-

ционеру, письмо, адресованное командиру отряда морской пехоты Цезарю Львовичу Куникову. К сожалению, пока оно дошло до места назначения через ВМПС № 1132, майор Ц. Куников погиб геройской смертью. Письмо вернулось с отметкой «адресат выбыл».

Другая реликвия — письмо Константина Федоровича Ольшанского — командира роты отдельного батальона морской пехоты Черноморского флота. Написал он его незадолго до ухода в знаменитый Николаевский десант. Старший лейтенант Ольшанский и его бойцы вписали в историю советского флота еще одну славную страницу. Ценою жизни они открыли дорогу освободителям в город Николаев. Ольшанцы покоятся на главной площади города корабелов. Благодарные горожане соорудили героям величественный мемориальный комплекс. Центральная часть его изображена на марке № 3770.

Интересна корреспонденция, обработанная военноморскими почтовиками в июле 1941 года, когда в адресах указывались открыто наименования боевых кораблей. Среди них линкор «Октябрьская революция», крейсер «Максим Горький» и др.

В основу тематической коллекции «Подвиг живет в народе» легли материалы о жизни и службе севастопольца, старшего краснофлотца Валентина Ходырева (№ 3463), который начал воевать на эсминце «Сообразительный» (№ 4279), а затем сражался в морской пехоте. Участник Николаевского десанта посмертно удостоен звания Героя Советского Союза. Следующей разработкой стали «Страницы истории мореплавания и отечественного флота». Как итог многолетней работы появился экспонат «Моряки в борьбе за власть Советов». В нем стремился с помощью

почтовых документов рассказать о революционных и боевых традициях советских моряков, показать их верность КПСС, советскому народу.

Ленинская оценка революционности матросов оказалась справедливой и для иностранных флотов. Яркое подтверждение этого — движение в кайзеровском флоте в 1917 году, проходившее под лозунгом: «С угнетателями разговаривать по-русски», выступление матросов в ноябрьской революции 1918 года в Германии. Буревестниками революции назвала моряков Роза Люксембург. Сегодня целый ряд почтовых выпусков ГДР рассказывает об этих событиях.

В Австро-Венгрии начало антивоенному движению положили тоже матросы эскадры. Памятны восстания экипажей французских кораблей против интервенции на Черном море и болгарского крейсера «Надежда» в Севастополе. Нидерландским «Потемкиным» прозвали крейсер «Семь провинций», на котором в 1933 году моряки подняли восстание и взяли власть в свои руки.

В. СИНЕГУБОВ





ОПЕРАЦИЯ «БАГРАТИОН»

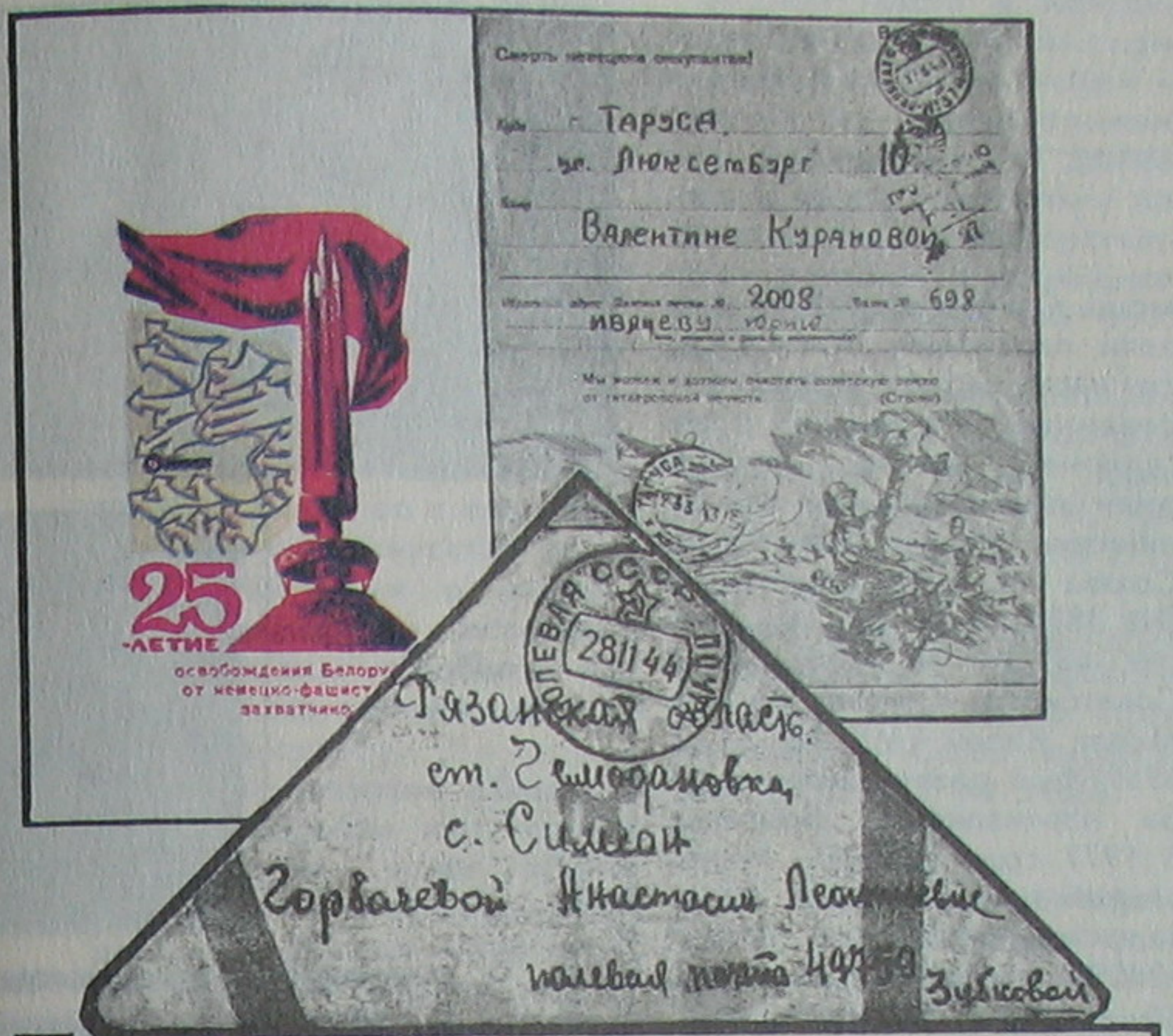
23 июня 1944 года началась битва за полное освобождение Советской Белоруссии, три года страдавшей под пятой оккупантов, — одно из величайших сражений в ходе Великой Отечественной войны.

Для разгрома противника были привлечены войска 1-го Прибалтийского фронта (командующий генерал армии И. Х. Баграмян), 3-го Белорусского фронта (командующий генерал-полковник И. Д. Черняховский — № 2402, МК № 697, 9531, почтовая карточка от 10.4.1972), 2-го Белорусского фронта (командующий генерал-полковник Г. Ф. Захаров), 1-го Белорусского фронта (командующий генерал-полковник К. К. Рокоссовский — № 4554). Действия сухопутных сил поддерживали авиация пяти воздушных армий, одной из которых командовал генерал Т. Т. Хрюкин (МК № 12802), авиация дальнего действия (командующий маршал авиации А. Е. Голованов — конверт с оригинальной маркой и его портретом выпускается по плану издания в этом году, спецгашение «Первый день» — 7 августа) и корабли Днепровской военной флотилии (МК № 10347). Координацию действий фронтов осуществляли представители Ставки Маршалы Советского Союза Г. К. Жуков (№ 4553, МК № 10896) и А. М. Василевский (№ 5117).

Четыре фронта объединяли 19 общевойсковых армий. 3-й командовал генерал

Центральный Комитет КПСС принял постановление «О 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов».

В постановлении подчеркивается, что победа Советского Союза в Великой Отечественной войне со всей полнотой раскрыла преимущества социализма, его огромные экономические, социально-политические и духовные возможности. Это была победа созданного великим Лениным Советского Государства, самого передового общественного строя, социалистической экономической системы. Великая Отечественная война убедительно продемонстрировала монолитное единство партии и народа, нерушимость союза рабочего класса, колхозного крестьянства и трудовой интеллигенции, дружбы и братства народов СССР.



А. В. Горбатов (МК № 14779), 61-й — генерал П. А. Белов (МК № 1622).

Здесь отличились дважды Герои Советского Союза подполковник Амет-Хан Султан (МК № 13203), генерал-майор авиации П. Я. Головачев (МК № 9808), подполковник В. С. Ефремов (МК № 1372), капитан Н. И. Семейко (МК № 1982 г.), Герой Советского Союза генерал-майор авиации А. Е. Голубов (МК № 13701—1979 г.) командовал Витебским истребительным авиополком, капитан Ю. Д. Ивлиев (МК № 10289), командир штурмовой авиаэскадрильи, отличился при освобождении Могилева, Минска, Гродно. В одном экипаже 46-го гвардейского Таманского женского ночного бомбардировочного авиополка сражались В. Л. Белик и Т. П. Макарова (МК № 15115). Штурман женского авиополка пикирующих бомбардировщиков А. Л. Зубкова (МК № 12549) громила врага под Витебском, Оршей, Дубровно, Богушевском, Борисовом. «В небесах мы летали одних» — эти слова из популярной песни напоминают о боевом содружестве советских и французских летчиков авиополка «Нормандия-Неман» (№ 2800, 3542, почтовая карточка с оригинальной маркой от 8.6.1972, МК № 1982 г.), входившего в состав 1-й воздушной армии, которой командовал генерал М. М. Громов (№ 599—601). Навечно зачислен в списки советской авиационной части Герой Советского Союза старший лейтенант француз М. Лефевр (почтовая карточка с оригинальной маркой издана 23.11.1979 г.). На МК № 14936 — генерал П. Пуйяд — командир французских летчиков. К 25-й годовщине освобождения почтовое ведомство Франции выпустило миниатюру, на которой советский авиатехник и французский лет-

чик обмениваются рукопожатием. Рамку марки образует текст из названий местностей, где базировался и воевал полк: «Витебск, Березина, Минск» и другие пункты.

...Это произошло 24 июня севернее г. Оршы Витебской области. Во время танкового рейда в тыл противника был ранен и попал в плен гвардеец Юрий Смирнов. Разъяренные фашисты распяли Юрия на стене блиндажа, вбив в его тело гвозди. 6 октября 1944 года Юрию Васильевичу Смирнову посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Его имя навечно занесено в списки войсковой части. В феврале 1964 года Министерство связи СССР издало марку с портретом героя (№ 3003).

Отличилась в боях на белорусской земле гвардейская танковая бригада под командованием генерал-майора танковых войск А. А. Асланова (МК № 8025). 3 июля 1944 года войска 1-го и 3-го Белорусских фронтов освободили столицу республики — Минск. В этих и последующих боях по освобождению Белоруссии отличился танкист гвардии старший лейтенант Б. Н. Дмитриевский (МК № 11166), позднее ставший Героем Советского Союза. Борис Дмитриевский был награжден орденами Отечественной войны I степени и Красной Звезды. В составе 1-го Белорусского фронта не раз отличался 1-й механизированный корпус, которым командовал Герой Советского Союза генерал С. М. Кривошеин (МК № 13870).

В боях за освобождение Белоруссии огромную по-

мощь Советской Армии оказали партизаны. Много тысяч народных мстителей присоединились в эти дни к регулярной армии. Руководили партизанскими соединениями Герои Советского Союза К. П. Орловский (№ 3874) и М. Ф. Шмырев (№ 3487, МК № 9156). Герой Советского Союза пионер Марат Казей (МК № 5122, 6959) был разведчиком штаба партизанской бригады. В 1977 году дважды Министерство связи СССР издало конверты (№ 11934, 12407) с портретом Героя Советского Союза немецкого антифашиста Фрица Шменкеля, перешедшего на сторону советских войск.

Недалеко от Минска установлен памятник братьям Ивану и Михаилу Цубам, повторившим подвиг Ивана Сусанина (маркированная почтовая карточка авиа от 27.12.1979 г.).

Освобождению Белоруссии от фашистских захватчиков посвящены марки № 3070, 3767, 4364, маркированные конверты № 9703, 9991, 10327, почтовая карточка с оригинальной маркой от 21.11.74 г. В память победы в Белоруссии неоднократно проводились гашения корреспонденции специальными штемпелями.

40-летие победы Белорусской наступательной операции отмечено выпуском маркированного конверта и спецгашением, которое проходило 3 июля в Минске.

В результате успешного проведения операции «Багратион» были созданы условия для решительных действий на других участках советско-германского фронта.

Ю. ЛУРЬЕ,
капитан в отставке



Искусство, литература, филателия

5 сентября исполняется 415 лет со дня смерти великого нидерландского живописца XVI века Питера Брейгеля Старшего (около 1525—1530 — 1569), прозванного «Мужицким».

Точного года рождения художника до сих пор искусствоведам установить не удалось. Достоверно известно только, что его родной го-

род Бреда и что в начале 50-х годов XVI века он посетил Италию, где совершенствовал свое мастерство.

Брейгель предстает как один из основоположников фламандского и голландского реалистического искусства, воплощавший в своем творчестве жизнь и настроения народных масс. Именно этим и объясняется прозвище «Мужицкий», прочно связанное с его именем. Все его искусство пронизано мыслями о нидерландском народе, исполнено откликами на события из жизни этого народа, на его сложную судьбу.

Будь то полотно «Крестьянская свадьба» или картина «Жатва», холст «Детские игры» или рисунок «Художник и знаток» — на первом плане — простые люди. Даже религиозные сюжеты Брейгель трактует как сценки из быта родных ему душ нидерландцев.

В наших музеях нет подлинников великого мастера, за исключением хорошего качества копии, выполненной современниками с брейгелевского «Зимнего ландшафта с ловушкой для птиц», хранящегося в Москве в Музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Творчество Питера Брейгеля Старшего запечатлено на марках Австрии (№ 1144), Бельгии (№ 1243—1244, 1437—1442, 1491, блок № 45), ЙАР (№ 188), Конго (авиа № 171—173), Либерии (№ 482), Суринама (№ 546—550).

8 сентября — Международный день солидарности журналистов.

Ежегодно, начиная с 1958 года, Международный день солидарности журналистов отмечается 8 сентября — день памяти чехословацкого журналиста — коммуниста Юлиуса Фучика (СССР № 1661, Чехословакия № 558—559, 595, 723).

Видное место в истории советской журналистики принадлежит М. И. Ульяновой — одному из основоположников рабкорского движения, а также советскому политическому, государственному деятелю и публицисту В. В. Воровскому (№ 3603, 4052).

Военными корреспондентами во время Великой Отечественной войны были А. П. Довженко, А. Н. Толстой, А. П. Гайдар (№ 2117, 2785, 3032, 3129).

Советские журналисты объединены в профессиональную творческую организацию — Союз журналистов СССР (СГ № 3406).

11 сентября исполняется 90 лет со дня рождения советского кинорежиссера, драматурга, народного артиста РСФСР Александра Петровича Довженко (1894—1956).

Родившийся в селе Сосницы Черниговской области и окончивший в канун первой мировой войны Глуховский учительский институт, Довженко не сразу пришел в кинематограф. Долгое время он работал в Наркомпросе Украины, различных редакциях газет и журналов, прежде чем в 1926 году написал свой первый киносценарий фильма «Вася-реформатор».

Но уже через три года самобытная творческая индивидуальность Довженко с полной силой раскрылась в историко-революционном фильме «Арсенал». Следующий год отмечен в творческой биографии Довженко созданием фильма «Земля», повествующем о борьбе за коллективизацию на Украине. В 1958 году на Международной выставке в Брюсселе эта картина была названа в числе 12 лучших фильмов.

Довженко был сценаристом почти всех своих фильмов, в которых возвышенная романтика и гневная сатира, публицистичность и

эпическая трактовка образов сливались в единое целое, показывая духовную красоту и нравственное богатство советского человека, активно борющегося за утверждение коммунистической морали.

Именем Довженко названа одна из крупнейших киностудий страны. Ему посвящены марка № 3129 и маркированные художественные конверты № 8301, 12723.

29 сентября исполняется 80 лет со дня рождения известного советского писателя-коммуниста Николая Александровича Островского (1904—1936).

Много лет прошло с тех пор, как в 1934 году была напечатана книга Николая Островского «Как закалялась сталь», а она выходит все новыми и новыми изданиями, и число ее читателей растет с каждым годом.

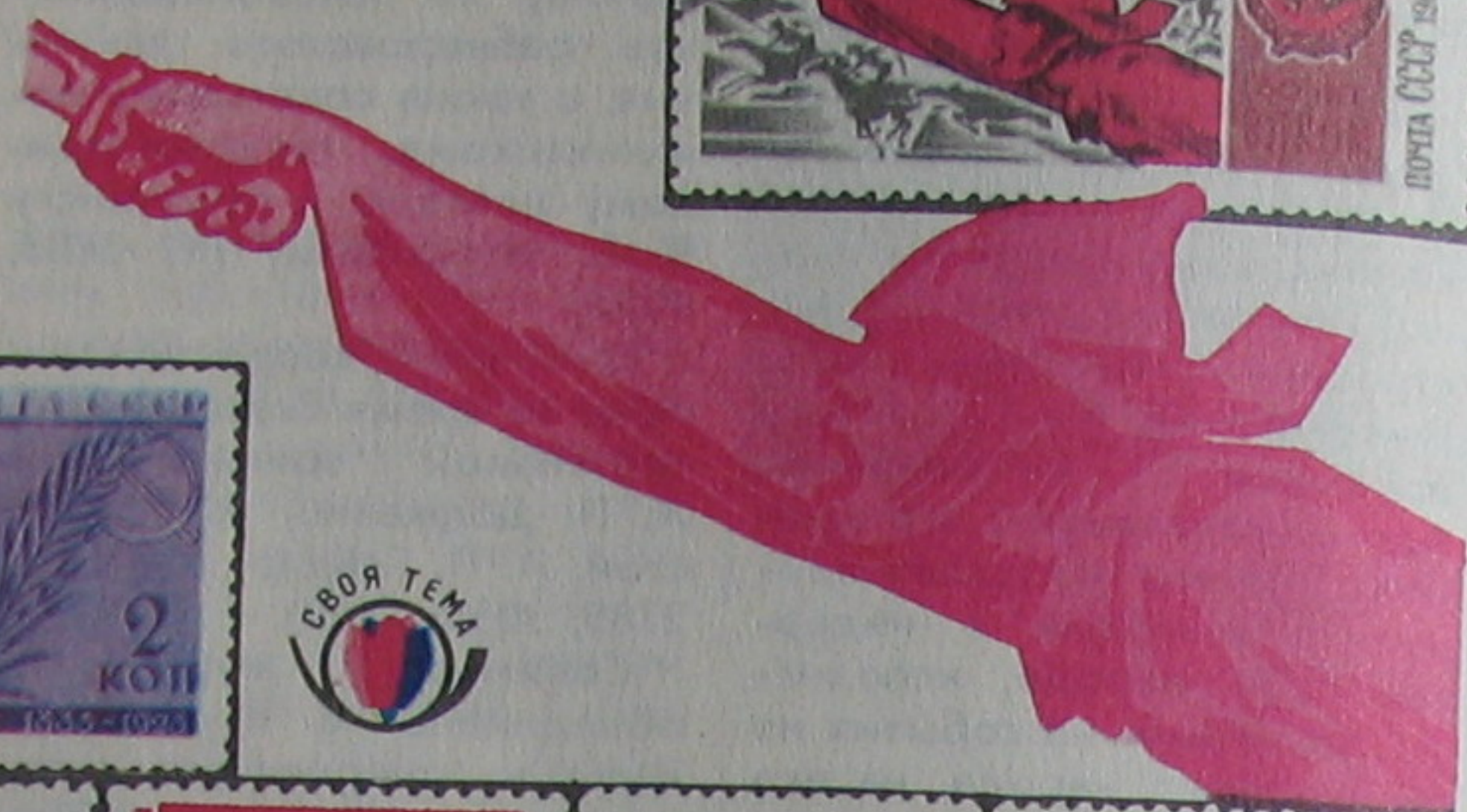
На долю молодого писателя выпала великая радость убедиться в том, что созданный им художественный образ — действительно типичный образ, в котором узнают себя комсомольцы его поколения, что Павел Корчагин стал воплощением всего лучшего в людях.

В 1935 году Советское правительство наградило его орденом Ленина. Островский в это время приступает к работе над новым романом «Рожденные бурей», который из-за смерти писателя остался незаконченным.

Памяти Островского посвящены марки № 1789, 3033, маркированные конверты № 3267, 12670, 15250, 15322, маркированная карточка 1945 года.



ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА



АВИА



ЧАПАЕВ В БОЮ
Художник Н. Васильев



Индекс предприятия связи места наз

С М Б У Д Е Н Н Ы Й

К. И. ВОРОШИЛОВ

МАРШАЛ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
А. И. ЕГОРОВ

Более 60 лет отделяют нас от событий того героического времени, когда миллионы людей поднялись на защиту Советской власти, чтобы победить врага и отстоять независимость своей социалистической родины.

События 1918—1920 годов отражены на многочисленных советских и зарубежных почтовых марках, памятных блоках, конвертах, открытках. Наш рассказ следует начать с почтовых документов, которые посвящены деятельности В. И. Ленина и Коммунистической партии по организации разгрома врага. «Чтобы победить, нужна величайшая борьба, нужна железная, военная дисциплина», — говорил Ленин. Эти слова вождя воспроизведены на марке № 852. Примечателен и почтовый блок № 4342, на котором репродуцирована картина художника И. Грабаря «В. И. Ленин у прямого провода». На полях блока текст: «В. И. Ленин — создатель Коммунистической партии Советского Союза, основатель первого в мире Советского социалистического государства, вождь и учитель трудящихся всего мира. Его указания лежали в основе стратегических планов и всех успешных операций на фронтах гражданской войны».

В. И. Ленин лично руководил разгромом контрреволюционных выступлений, опаснейшим из которых был мятеж Керенского—Краснова. В конце октября 1917 года контрреволюционеры захватили Гатчину и Царское Село. Отсюда они собирались наступать на Петроград. Против мятежников выступили отряды Красной гвардии, революционные солдаты и матросы Балтийского флота. Уже через несколько дней белые войска были разгромлены. В те дни под руководством Ленина работали Ф. Дзержинский (№ 552—555, 1622—1623, 2734, 4695), Я. Свердлов (№ 461, 1339, 2423, 3210,

4470), Н. Подвойский (№ 5050), С. Орджоникидзе (№ 1667—1678, 2263, 2428, 3341), П. Дыбенко (№ 3749), М. Урицкий (№ 434), Ю. Коцюбинский (ХМК № 9606), В. Бонч-Бруевич (ХМК № 8700), Д. Мануильский (ХМК 1983 г.).

Отряды Красной гвардии подавили контрреволюционные выступления в Москве, на Дону, Южном Урале, на Украине и в других районах страны. В боевых действиях участвовали красногвардейцы С. Серышев (ХМК № 8385), В. Боженко (ХМК 1971 г.), Г. Султанов (МК № 6230), П. Добрынин, погибший в 1917 году (МК № 12585). Видные военачальники В. Блюхер (марка № 2783), К. Рокоссовский (марка № 4554), М. Захаров (марка № 4844), К. Мерецков (марка № 4703), И. Федько (МК № 4681), И. Якир (марка № 3342), П. Рыбалко (МК 1967 и 1970 гг.), М. Ефремов (МК № 10810) в молодости также были красногвардейцами.

В. И. Ленин высоко ценил боевые качества и моральный дух Красной гвардии. Однако численность красногвардейских отрядов была невелика. В начале 1918 года В. И. Ленин подписал декреты о создании Красной Армии и Красного Флота. Отряды Красной гвардии стали фундаментом создаваемых Советских Вооруженных Сил. В том же году был введен институт военных комиссаров с целью обеспечить руководящую роль Коммунистической партии в Красной Армии. В качестве комиссаров в армию и флот были направлены К. Ворошилов (№ 355, 593, 4552), С. Киров (№ 528, 754, 1900, 3340), В. Куйбышев (№ 1718).

В. И. Ленину принадлежит идея привлечь к строительству Красной Армии представителей старой военной интеллигенции. Среди военспецов, добровольно перешедших на сторону Советской власти, были генерал М. Бонч-Бруевич (МК

№ 7055), полковники Б. Шапошников (№ 5330) и А. Егоров, будущие Маршалы Советского Союза, подполковник Д. Карбышев (марка № 2591).

В 1945 году, к 75-летию со дня рождения В. И. Ленина в обращение поступила серия почтовых марок. На некоторых из них воспроизведены фотопортреты вождя периода гражданской войны. Это фотографии работы П. Оцуца: В. И. Ленин за чтением «Правды», В. И. Ленин за рабочим столом, портрет В. И. Ленина. На почтовой миниатюре № 1002 воспроизведен кинокадр, сделанный А. Винклером и В. Беляевым: Ленин изображен на прогулке в Кремле 23 сентября 1918 года. Такие прогулки он стал совершать, выздоравливая после покушения 30 августа, когда был ранен двумя отравленными пулями.

Примечательна почтовая миниатюра № 1001, на которой репродуцирована картина художника А. Герасимова «В. И. Ленин на трибуне (выступление 5 мая 1920 года на Театральной площади в Москве)».

«В. И. Ленин в фотодокументах». Так названа серия 1968 года, на которой представлены портреты вождя периода 1918—1919 годов (№ 3624—3626). Мы видим портрет Ленина работы М. Наппельбаума, сделанный 31 января 1918 года. На одной из миниатюр — Ленин, выступающий с речью на Красной площади 7 ноября (фото П. Оцуца), на другой — Ленин на параде войск Всевобуха в Москве 25 мая 1919 года (фото А. Савельева).

Почтовая марка № 3603 отразила начальный период гражданской войны, когда в ходе боев создавалась Красная Армия. На ней воспроизведен плакат Д. Моора «Ты записался добровольцем?». Миниатюра № 2121 рассказывает о боях с немецкими интервентами у Пскова и под Нарвой. Большая заслу-

га в победе над ними принадлежала Комитету Революционной обороны Петрограда во главе с Я. Свердловым. Членами Комитета были В. Володарский и М. Урицкий (№ 433—434).

В начале 1918 года успешно проводилась операция по спасению боевых кораблей Балтийского флота. По указанию В. И. Ленина, опасавшегося, что наш флот может попасть в руки Германии, начался Ледовый поход кораблей из Ревеля в Кронштадт. Одним из участников похода был И. Исаков, впоследствии адмирал ВМФ, Герой Советского Союза (№ 4359).

Летом 1918 года на Кавказ вторглись германо-турецкие, а затем английские войска. Интервентам удалось на какое-то время подавить Советскую власть в Дагестане. Попал в плен и был расстрелян большевик Махач Дадаев (конверт № 12190).

В июле 1918 года контрреволюционеры и английские интервенты свергли Советскую власть в Азербайджане и арестовали ее руководителей. 20 сентября 26 бакинских комиссаров С. Шаумян, П. Джапаридзе, М. Азизбеков, И. Фиолетов, Я. Зевин, Г. Корганов и другие были расстреляны по приказу англичан и контрреволюционного «Закаспийского временного правительства» (№ 439—443, 3664, 3666, ХМК № 10856, 12639, 14008).

Против Советской власти выступили Чехословацкий корпус и белогвардейские войска Комуча. Белочехи захватили Челябинск, Пензу, Сызрань, Самару и другие города. На первых порах Красная Армия вела оборонительные действия против хорошо вооруженных и оснащенных войск мятежников. В мае 1918 года у станции Марьяновка в бою с бело-

чехами сразились отряды Красной гвардии и рабочие Сибири (ХМК № 13909). В результате мятежа белочехов в окружение попали красногвардейские отряды и партизаны Южного Урала. Операцией по выходу из окружения руководил В. Блюхер. За эту блестящую операцию В. Блюхер первым среди советских командиров был награжден орденом Красного Знамени (№ 2783, ХМК 1975 г.).

Восточный фронт, созданный летом 1918 года, стал главным, где решалась судьба Советской власти. Сюда были брошены 5 армий. По приказу М. Тухачевского (№ 2824), командующего 1-й армией, советские войска начали в сентябре наступление на Симбирск. В боях за город прославилась «железная дивизия», которой командовал Г. Гай (№ 3503). На Восточном фронте сражался командир 25-й дивизии В. Чапаев (№ 594, 929, 1434, ХМК № 9931, 10885, 11284, 13967). В чапаевской дивизии служили Д. Фурманов (№ 1607—1608), И. Панфилов (№ 2828), летчик М. Слепнев (№ 490), С. Ковпак (ХМК № 12578).

В 1918 году ожесточенные бои происходили на Волге у Царицына. Белогвардейцы стремились захватить город и соединиться с контрреволюционными силами Восточного фронта. В боях за Царицын проявили себя К. Ворошилов, С. Буденный, ставший одним из организаторов крупных соединений красной конницы (№ 355, 593, 4360).

1 октября в бою на Волге погиб матрос Балтийского флота Н. Маркин, организатор и комиссар Волжской военной флотилии (№ 3719). Обороняя Царицын был смертельно ранен и скончался 16 октября Н. Руднев (ХМК № 10735). В январе 1919 года пал смертью храбрых В. Киквидзе, командир 16-й стрелковой дивизии (№ 3921).

Герой гражданской войны

Н. Щорс запечатлен на марках № 928, 1236, 2250. В 1918—1919 годах он командовал Богунским полком 1-й Советской Украинской дивизии, сражался с немецкими оккупантами и их ставленником на Украине гетманом Скоропадским, с петлюровцами. Миниатюра № 2825 с портретом Я. Фабрициуса рассказывает о латышском революционере, который стал профессиональным военным. Он воевал с немцами у Пскова, а в конце 1918 года, будучи командиром 2-й Латышской бригады, боролся за Советскую власть в Латвии. Впоследствии Фабрициус участвовал в ликвидации банд Шкуро и Мамонтова, в войне с белополяками.

Почтовый конверт 1980 года, на котором изображен памятник 14 туркестанским комиссарам, установленный в Ташкенте, напоминает о событиях, связанных с победой Советской власти в Туркестане.

В начале 1919 года ряд успешных военных операций по разгрому армии Колчака провел командующий Южной группой Восточного фронта М. Фрунзе. Под его руководством освобождены Северный и Средний Урал (№ 526, 770, 772, 776, 778).

В 1919 году погиб Амангельды Иманов — национальный герой казахского народа, руководитель борьбы за установление Советской власти в Тургайской области (№ 2630). Одним из руководителей партизанского движения в Казахстане был С. Сейфулин (ХМК № 13012).

Летом и осенью 1919 года Красная Армия вела ожесточенные бои с наступавшими войсками Деникина. На Южный фронт были брошены лучшие боевые и партийные кадры. Среди них Г. Орджоникидзе, С. Киров (№ 1677—1678, 1900, 2263, 3340, 3341). Важную роль в разгроме войск Деникина сыграла 1-я Конная армия во главе с

С. Буденным и К. Ворошиловым (№ 353—356, 593). В боях против деникинцев в районе Керченского полуострова участвовала Крымская армия под командованием П. Дыбенко (№ 3749). В августе 1919 года белогвардейцы захватили в плен и зверски замучили политработника Красной Армии, писателя-драматурга А. Вермишева (ХМК № 13340).

В боях с петлюровцами и белополяками участвовала 12-я армия, которой командовал И. Якир, членом Реввоенсовета был Я. Гамарник (№ 3342, 3031). В составе 12-й армии находилась бригада Г. Котовского, принявшая участие в освобождении Житомира (№ 1957, 2552). За успешные действия с интервентами награжден орденом Красного Знамени военачальник В. Примаков (ХМК № 11931).

Истории разгрома войск генерала Врангеля посвящены марки № 768—773, изданные к 20-летию штурма Перекопа.

К 50-летию освобождения Дальнего Востока от белогвардейцев и интервентов выпущены почтовые марки № 4152—4154. Одним из героев гражданской войны был комсомолец Виталий Баневур, зверски замученный белогвардейцами в 1922 году (ХМК № 10912).

О многом могут рассказать памятники борцам революции, погибшим за Советскую власть, в Киеве (№ 11025), Ворошиловграде (№ 9534), Астрахани (№ 9228), Кишиневе (№ 10075), Риге (№ 10374, 12417), Саратове (№ 11256), в Узбекистане (№ 6023), Алма-Ате (№ 13957), Орджоникидзе (№ 9476), Башкирии (№ 6624), Кзыл-Орде (№ 11712), Омске (№ 13747), Новосибирске (№ 9539), Хабаровске (№ 13825), Владивостоке (№ 10276, 10838), Якутске (№ 10336).

Л. КАРЛОВ,
кандидат исторических наук

НА ПРИЗ ИМЕНИ Э. Т. КРЕНКЕЛЯ



Учитывая большие заслуги первого председателя правления ВОФ, известного советского полярника, Героя Советского Союза Эрнста Теодоровича Кренкеля в развитии советской филателии, расширении и укреплении международных связей ВОФ, постановлением Президиума правления ВОФ, одобренным IV съездом Общества, учрежден приз имени Э. Т. Кренкеля.

Первым обладателем приза стало Украинское республиканское отделение ВОФ, награжденное за высокие показатели в социалистическом соревновании в честь 60-летия

образования Союза ССР и по итогам 1982 года. Приз вручен отделению в торжественной обстановке на V пленуме правления ВОФ в апреле 1983 года. В этом же году филателистическая общественность отметила 80-летие со дня рождения Э. Т. Кренкеля.

Согласно постановлению Президиума правления ВОФ от 31 мая 1983 года, приз имени Э. Т. Кренкеля в 1984 году будет вручен победителю во Всесоюзном смотре организаций ВОФ, посвященном V съезду Общества.

Ф. ПИЛИПЕНКО

ПОЛОЖЕНИЕ

о Всесоюзной филателистической выставке, посвященной 40-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.

1. Всесоюзная филателистическая выставка с международным участием «40 лет Великой Победы» организуется Министерством связи СССР и ВОФ в Центральном выставочном зале Москвы в апреле — мае 1985 года.

2. Основная цель выставки — отразить средствами филателии беспримерный подвиг советского народа и его Вооруженных Сил в Великой Отечественной войне, руководящую и направляющую роль Коммунистической партии Советского Союза в достижении победы и образовании мировой социалистической системы, трудовые свершения советских людей по выполнению исторических решений съездов КПСС и Пленумов ЦК КПСС, претворение в жизнь ленинской политики мира, укрепление дружбы между народами во имя мира и созидания на благо всего человечества.

3. Руководство подготовкой и проведением выставки осуществляет Организационный комитет, находящийся по адресу: 103009, Москва, ГСП, К-9, ул. Горького, 12, Всесоюзное общество филателистов.

4. В выставке могут принять участие члены ВОФ и члены союзов филателистов стран социалистического содружества в соответствии с выделенным количеством стендов. Участие в выставке для всех экспонентов бесплатное.

5. Отбор советских коллекций на выставку проводится через местные отделения ВОФ. Заявки на участие подаются в Оргкомитет на типовом бланке до 20 сентября 1984 года и только через выставочные комиссии республиканских отделений, а для РСФСР — через краевые и областные отделения ВОФ. Заявки, поступившие после указанного срока и без ведома выставочных комиссий, не рассматриваются. О своем решении Оргкомитет известит заявителя до 20 ноября 1984 года.

6. На выставку могут быть представлены в порядке конкурсного отбора коллекции тематические, полевой почты — периода Великой Отечественной войны, а также фрагменты генеральных и специализированных коллекций стран социалистического содружества, коллекции цельных вещей и штемпелей. Экспонаты должны по своему содержанию соответствовать пункту 2, а по уровню разработки — удовлетворять требованиям Всесоюзной филателистической выставки (пункт 5 положения ВОФ о филателистических выставках).

7. Каждому экспоненту будет выделено 5 стендов, т. е. 60 стандартных выставочных листов.

8. Принятые к экспонированию коллекции должны быть представлены в распоряжение Оргкомитета до 20 марта 1985 года с описью помещенных в них филателистических материалов в трех экземплярах. Бланки описей будут высланы

экспонентам одновременно с извещением о принятии коллекций к экспонированию. Во избежание повреждений и утраты все филателистические материалы должны быть надежно прикреплены к выставочным листам, а каждый лист помещен в чехол из прозрачной пленки.

Экспонат должен иметь титульный лист с наименованием коллекции, фамилией и инициалами автора, на лицевой стороне каждого листа (слева внизу) указывается порядковый номер листа в экспозиции, а на обороте — фамилия и адрес владельца.

9. Пересылка иностранных экспонатов в адрес Оргкомитета осуществляется союзами филателистов, а советских — местными отделениями ВОФ или владельцами за их счет. Возврат экспонатов — за счет Организационного комитета.

10. Оргкомитет оставляет за собой право допущенные к выставке коллекции экспонировать частично или совсем не экспонировать без объяснения причин, но во всех случаях они предъявляются жюри для их оценки.

11. Оргкомитет выставки примет все необходимые меры для обеспечения сохранности экспонатов с момента их получения и до отправки владельцам. По окончании выставки экспонаты возвращаются владельцам в месячный срок.

12. Оценка экспонатов и присуждение наград производятся жюри в соответствии с положением ВОФ о филателистических выставках и положением о жюри. Решения жюри принимаются большинством голосов и являются окончательными. В случае равенства голосов определяющим является голос председателя жюри.

13. Для награждения предусматриваются медали в ранге золотых, позолоченных, серебряных, посеребренных, бронзовых и дипломы. Медали изготавливаются из драгоценных металлов, своим внешним видом соответствуют степени награды.

14. Помимо указанных выше наград, Оргкомитет учреждает три Главных приза за лучшие экспонаты выставки. Главные призы присуждаются лучшим экспонатам из числа отмеченных золотыми медалями.

Другие специальные призы, учрежденные государственными и общественными организациями, будут переданы в распоряжение жюри для дополнительного награждения лучших советских и иностранных экспонатов.

15. Каждый участник выставки получит бесплатно каталог выставки, филателистический сувенир и билет на посещение выставки.

16. Оргкомитет оставляет за собой право внести необходимые дополнения и изменения в Положение, о чем заблаговременно извещаются все заинтересованные лица и организации.

НАШИ ДОСТИЖЕНИЯ

Апрель 1959 года — памятная дата для филателистов Татарии. Двадцать пять лет назад из клуба любителей почтовой миниатюры, действовавшего при краеведческом музее, образовалось Казанское общество коллекционеров — филателистов, ставшее впоследствии республиканским отделением ВОФ. У его истоков стояли офицеры в отставке Ф. Александров (первый председатель правления) и Д. Фишман, инженер С. Храмов, доцент университета О. Соколов, бухгалтер В. Гламозда, краевед А. Мирлин, журналист Е. Макаров. Многие из них и сейчас ведут большую общественную работу.

Регулярная организация выставок почтовых марок, пропаганда филателии, выступления активистов на предприятиях, в школах и институтах, в Домах пионеров привели к значительному росту рядов Общества. В Зеленодольске, Бугульме, Елабуге, Альметьевске, Набережных Челнах (ныне г. Брежнев), Чистополе, Нижнекамске, Лениногорске создавались клубы, которые затем перерастали в городские отделения ВОФ. Сегодня Татарское республиканское отделение объединяет более 1300 взрослых и свыше полутора тысяч юных филателистов.

За минувшие четверть века у нас многое сделано для людей увлеченных. Нет особых забот и с обслуживанием — более пятнадцати лет работают магазины «Филателия» и «Союзпечать», множество киосков. Ежегодно выдаются более тысячи абонементов на почтовые марки. Оборудовано помещение для прав-

ления, имеется библиотека с большим выбором книг, журналов, каталогов.

Выставки и встречи филателистов проводились в краеведческом музее, Доме ученых, ДК мехового комбината, Доме учителя, ДК работников госторговли, парке культуры и отдыха имени М. Горького, Ленинском сквере, шахматном клубе. В последние восемь лет для коллекционеров гостеприимно распахиваются двери Молодежного центра Татарского обкома ВЛКСМ (директор З. Бухараев). Каждое воскресенье, проведенное филателистами в Молодежном центре, превращается в запоминающийся праздник встречи друзей. Стали традиционными и передвижные филателистические выставки во время Дней семьи. В Молодежном центре состоялась республиканская юношеская выставка, посвященная 60-летию ВЛКСМ. Все мероприятия согласуются с руководством центра и становятся составной частью общего плана.

Значительно улучшилась пропаганда филателии в печати, по радио и телевидению. Статьи и заметки о марках охотно публикуют газеты «Советская Татария», «Комсомолец Татарии», «Вечерняя Казань».

Многие филателисты участвовали в клубных, городских и республиканских экспозициях, в зональном смотре «Большая Волга-82», проходившем в Казани. Популярностью пользуются выставки на предприятиях, в институтах и школах. На стендах казанского магазина «Филателия» постоянно обновляются экспозиции.

В центре внимания республиканского правления — работа с юными филатели-

стами. Закономерно, что создателем первого КЮФа в Татарии стала опытная филателистка директор Юдинского Дома пионеров Р. Локоткова. В ноябре 1983 года ее питомцы Н. Иванов и Д. Белов за коллекцию «Наше Юдино» были награждены посеребренной медалью «Желдорфилы». А совсем недавно Дом пионеров удостоился бронзовой медали и диплома за коллективную коллекцию «Животный мир Татарии», которая демонстрировалась на Всесоюзной выставке «Природа и мы» в Петрозаводске.

Многие годы интересные методические рекомендации по внедрению филателии в воспитательный и учебный процесс разрабатывает руководитель КЮФа при Советском Доме пионеров Казани Л. Павлухина. Вместе с ребятами она участвовала в городских, республиканских и всесоюзных юношеских выставках, причем школьники не раз отмечались призами.

Большую помощь филателистам Татарии оказывают обком комсомола, ПТУС (начальник Н. Быстрякова), республиканское агентство «Союзпечать» (С. Зинатуллина).

Сейчас филателисты Татарской АССР готовятся достойно встретить V съезд ВОФ. Их творческим отчетом станет Казанская городская выставка, приуроченная к 25-летию образования в столице республики общества коллекционеров. Она пройдет под девизами «Решения XXVI съезда КПСС — в жизнь» и «Борьба за сохранение мира на земле». В ней примут участие филателисты всей Татарии.

Ю. КОСТЕЦКИЙ,
председатель правления
республиканского
отделения ВОФ

Казань



Навстречу V съезду ВОФ

ГЛАВНАЯ НАГРАДА

Успех в воспитательной работе достигается лишь тогда, когда она охватывает все стороны жизни людей, включая их быт, досуг. Свободное время должно проходить содержательно, интересно, помогать раскрытию дарований. Об этом, в частности, говорили участники областной отчетно-выборной конференции Павлодарского отделения ВОФ.

Особое внимание уделялось различным формам пропаганды филателии. За минувшие четыре года жители области познакомились с несколькими выставками почтовых марок в залах художественного музея. В них участвовали 80 экспонентов. Среди лучших были названы работы В. Солнцева, Л. Вахрушева, Ю. Киселева, В. Грузинского, группы учащихся монтажного техникума. Они отмечены медалями и дипломами. Но, как справедливо отмечалось на конференции, главной наградой для них стал интерес, проявленный посетителями выставки к лучшим коллекциям.

Активными пропагандистами филателии зарекомендовали себя доцент индустриального института Л. Грабельковская, неоднократно выступавшая с лекциями и беседами в своем институте, а также в школах и Дворце культуры «Строитель», энтузиаст юношеской филателии В. Беренштейн — руководитель кружка в монтажном техникуме и др.

Важный разговор на конференции шел о работе с подростками. Одно из положений реформы о школе, как известно, требует уделять больше внимания сво-

бодному времени школьников и прямой долг филателистов помочь в этом педагогам, родителям.

Около ста юных павлодарцев приходят по воскресеньям в ДК «Строитель», где собираются любители почтовой миниатюры. Но, к сожалению, не всегда взрослые проявляют о них заботу. Назрела необходимость укрепить связь областной филателистической организации со школами, техникумами, профтехучилищами, Дворцами пионеров, повсеместно организовывать КЮФы, настойчивее работать с новичками. В поддержке и внимании нуждаются и отделения ВОФ — в городах Ермак и Экибастуз.

Немало добрых слов было высказано в адрес городского и областного агентств «Союзпечать», работники которых всячески помогают коллекционерам.

А. МЕШКОВ,
член правления
областного отделения ВОФ
Павлодар

С ПЕРВЫХ МЕСЯЦЕВ

Культурно-просветительная деятельность Череповецкого отделения ВОФ, насчитывающего более трехсот человек, получила у горожан широкое признание. Только за год на заводах и фабриках, в организациях проведены два десятка различных выставок. Наиболее значительной была VIII-городская, посвященная 80-летию II съезда РСДРП и проходившая в краеведческом музее. Ее посетили четыре тысячи человек. Кстати, тесные деловые связи, установившиеся у череповецких коллекционеров

с работниками музея, во многом определяют успех филателистических выставок, проводимых здесь уже многие годы.

В печати опубликовано свыше 150 материалов по филателии. Корреспонденции на эту тему охотно печатают городская газета «Коммунист», районная «Сельская новь», многотиражки «Ударная стройка» и «Череповецкий металлург».

Первые месяцы 1984 года свидетельствуют о том, что, готовясь к достойной встрече V съезда ВОФ, наши филателисты не снижают темпов общественной работы. Развернута выставка в клубе «Мальчиш-Кибальчиш» имени А. Гайдара, открытом при металлургическом комбинате. В музее трудовой славы этого комбината демонстрируется коллекция «У Кремлевской стены», подготовленная одним из наших опытных собирателей Г. Никишиным. Эта разработка на последней городской выставке отмечена золотой медалью. В строительном объединении «Череповецгражданстрой» можно познакомиться с краеведческой коллекцией «Визитная карточка Вологды и края».

Через год мы будем отмечать 40-летие победы. Сейчас в областном отделении проходит смотр-конкурс юношеской секции, посвященный этой дате. Инициатором его проведения выступило правление Череповецкого отделения. В оргкомитет смотра, итоги которого подводятся к Дню Победы, входят представители обкома ВЛКСМ и областного агентства «Союзпечать». Пока лучших результатов добились кружки клуба «Мальчиш-Кибальчиш», 29-й

городской и Климовской средних школ.

Недавно состоялось общее собрание череповецкой организации ВОФ, на котором подводились итоги работы за минувший год и первые месяцы нынешнего года. Намечено, в частности, укрепить связи с профсоюзными организациями, больше устраивать передвижных экспозиций на предприятиях города.

А. ТРОИЦКИЙ,
председатель правления
городского отделения ВОФ
Череповец

ПРИГЛАШАЕТ ДВОРЕЦ МОЛОДЕЖИ

В течение месяца Ереванский Дворец молодежи дважды становился местом проведения республиканских филателистических выставок, проходивших в рамках Всесоюзного смотра организаций ВОФ в честь предстоящего V съезда Общества. Одна экспозиция посвящалась 80-летию II съезда РСДРП, другая, молодежная, — 65-летию ВЛКСМ. Им предшествовали многочисленные выставки в Ленинакане, Дилижане, Арарате, Абовяне и других городах.

Отличительной чертой выставок во Дворце молодежи стала демонстрация общественных коллекций. Предложение об их создании было принято осенью 1982 года. При этом учитывалось, что они послужат хорошим средством пропаганды филателии среди населения, особенно при проведении передвижных выставок, организуемых в различных городах и районах республики. За сравнительно короткий срок наши активисты Т. Беглуйан, А. Согомонян, Е. Симонян, С. Срапян, Ю. Купалян, А. Погосян и С. Аракелов создали семь

экспозиций на 500 выставочных листах. В их числе — коллекции, посвященные В. И. Ленину, СССР, дружбе советских народов. Работу по созданию общественных коллекций намечено продолжить.

В конкурсном классе выставки, посвященной 80-летию II съезда РСДРП, обращали на себя внимание две новые работы ереванских филателистов Г. Балагяна «Портретная галерея художника А. Н. Яр-Кравченко» и А. Тарумяна «Армения», в которой представлены весьма редкие почтовые отправления, франкированные марками Советской Армении 1921—1923 годов. Это собрание удостоено золотой медали и приза республиканского Министерства связи.

Приятно отметить, что работы, известные по прежним выставкам, на этот раз были значительно обновлены.

Открытие молодежной республиканской экспозиции собрало сотни пионеров и школьников. С приветствием к ним обратилась член оргкомитета выставки секретарь Ереванского ГК ВЛКСМ Армении А. Никоян. Двенадцать коллекций демонстрировались впервые и посвящались юбилею комсомола.

Гостями выставки были молодежные туристические делегации из Болгарии, ГДР, Польши, Чехословакии и Франции.

Ж. ГЮЛЬБЕКЯН,
член правления
республиканского
отделения ВОФ

Ереван

ПЯТЬ ЛЕТ И ОДИН ДЕНЬ

Каждое воскресенье во Дворце культуры судостроительного завода в Выборге собираются филателисты. Эти встречи — не просто об-

мен мнениями и коллекционными материалами. Это кропотливый, целенаправленный труд по пропаганде и популяризации советской почтовой миниатюры.

Сложилось так, что выставочная работа в Выборгском районном отделении развивается в двух, ставших традиционными, направлениях: постоянно действующие экспозиции и кратковременные, организуемые в период проведения торжественных собраний и отчетно-выборных конференций, конкурсных вечеров, слетов передовиков производства.

В краеведческом музее постоянно действующая выставка открыта на протяжении пяти лет и все это время пользуется популярностью у посетителей, среди которых немало туристов, гостей города. К V съезду ВОФ откроется еще одна — во Дворце культуры.

С интересом, доброжелательно встречает общественность города и кратковременные выставки.

Периодически на страницах газеты «Выборгский коммунист» мы публикуем материалы о филателии, а с 1982 года стали выпускать ежемесячную стенную газету, которая поочередно вывешивается в магазине «Филателия», во Дворце культуры, в местах проведения выставок.

Выставочную работу дополняют лекции. Как правило, они длятся 15—20 минут, лектор рассказывает, отвечает на вопросы, приглашает слушателей дополнить его. Такая форма позволяет заинтересовать многих коллекционеров, способствуя расширению их кругозора.

Н. АКИНШИН,
председатель правления
районного отделения ВОФ
Выборг



Навстречу V съезду ВОФ

ЧЕЛЯБИНСК

Научно - методический центр народного творчества и культурно-просветительной работы стал местом проведения VI областной филателистической выставки. Рядом с экспонатами челябинцев разместились работы из Магнитогорска, Златоуста, Копейска, Чебаркуля, а также Орска Оренбургской области. 18 коллекций рассказывали о деятельности К. Маркса, Ф. Энгельса, В. И. Ленина, о КПСС, истории СССР, охране окружающей среды, освоении космоса. Высшая награда у магнитогорца, почетного члена ВОФ Ю. Минеева — «Стандартные марки СССР». Среди «серебряных» собраний — «Огнеборцы» ветерана пожарной охраны А. Каплана, «Памятники огненных лет» Б. Строгальщикова, «Прощайте и здравствуйте, кони» А. Баркова (все из Челябинска). Из коллекций, награжденных посеребренной медалью, отметим разработку «Надежный страж отчизны» Е. Тимошина (Коркино). А. РЕЗНИК, председатель правления областного отделения ВОФ

ДМИТРОВ

Во Дворце культуры подмосковного города прошла IX районная филателистическая выставка, на которой экспонировалось 22 коллекции. Они рассказывали о жизни и деятельности В. И. Ленина, подвигах советских

людей в годы Великой Отечественной войны, о развитии науки и техники, спорта. Ряд работ посвящался достижениям братских стран в построении социализма.

Лучшими признаны коллекции Ю. Лазарева «Наш друг — ГДР», Т. Белоусовой «Удивительный мир филателии», А. Машенкина «Курск — Орел — Белгород», В. Сычева «Космос».

В. СЕМЕВСКИЙ, председатель оргкомитета выставки

ЛИПЕЦК

В рамках Всесоюзного смотра, посвященного V съезду ВОФ, в кинотеатре «Космос» прошла выставка «Липецк-фила-84». Лучшей жюри признало коллекцию Д. Смирнова «Именем В. И. Ленина» (о пионерии и комсомоле). Героико-патриотическую тему «Непокоренный Ленинград» раскрыл В. Сериков.

Несколько экспонатов посвящались освоению космоса: «Он сказал: «Поехали» (Ю. Попов), «Международные полеты в космос» (Д. Антропов) и «Первые в космосе» (В. Петрыкин).

А. КРИМШТЕЙН, председатель ревизионной комиссии областного отделения ВОФ

АСТРАХАНЬ

В рамках Всесоюзного смотра организаций ВОФ правление нашего отделе-

ния разработало условия областного смотра-конкурса. Главное внимание рекомендовано уделять росту рядов Общества, работе с юными филателистами, организации выставок.

Уже достигнуты первые успехи: отделение увеличилось почти на 150 человек, примерно на столько же выросла юношеская секция. Создаются новые клубы и кружки юных филателистов, для которых организуются различные конкурсы. Более двух тысяч человек побывало на первой областной выставке, золотые медали которой присуждены двум коллекциям — Б. Едского «Великая Отечественная война 1941—1945 гг.» и Ю. Мазлова «Развитие почты».

Астраханские коллекционеры приложат все силы, чтобы достойно встретить V съезд ВОФ.

В. МИРОНОВ, председатель правления областного отделения ВОФ

ЛЕНИНГРАД

В мраморном зале Государственного музея этнографии народов СССР прошла областная филателистическая выставка под девизом «С именем Ленина мы побеждаем в труде и бою», посвященная 60-летию присвоения городу имени Ленина и 40-летию разгрома фашистов под Ленинградом.

Экспозиция размещалась на 220 стендах, ее осмотрели около десяти тысяч человек. В ней участвовали 39 взрослых,

19 юных коллекционеров и два КЮФа.

В официальном классе Центральный музей связи имени А. С. Попова представил почтовые марки и проекты марок из Государственной коллекции, посвященные Владимиру Ильичу Ленину.

В почетном классе А. Георгиевский показал фрагменты коллекции периода Великой Отечественной войны, М. Гринберг — разработку «Полевая почта 1941—1945 гг.», Ю. Павлов — «Битва за Ленинград». Коллекции М. Добина «Из истории Санкт-Петербургской почты» и приглашенных из Прибалтики филателистов В. Виллеруша (Рига) — «Рижская почта», А. Линнарда (Тарту) — «Из истории почты Эстонии», Н. Мандровского (Таллин) — «Пароходная почта России» дали возможность получить наглядное представление о развитии и истории почтовой службы. Демонстрировались также собрания И. Брюна — «Почта Пруссии» и Г. Гевирца — «Земская почта Богородского уезда».

Золотых наград удостоились М. Косой («Военная цензура Петрограда 1914—1918 гг.») и А. Левин («Немые гашения России первой мировой войны. Украина»). В юношеском классе «серебро» у Виктории Перугиной — «Животный мир заповедников СССР», Юрия Попова — «Священная война» и Василия Шулепова — «Наш друг Болгария».

На открытии выставки работали почтовое отде-

ление, киоск «Союзпечать».

В. ИВАНОВ, член правления областного отделения ВОФ

УЛЬЯНОВСК

Областная филателистическая выставка, посвященная предстоящему V съезду ВОФ, проведена на родине Ильича во Дворце культуры профсоюзов. Она открывалась экспозицией «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить» В. Евдокимова. Одна из главных наград присуждена В. Стрепкову — «Человек, ученый, революция». В этой коллекции собран богатый филателистический материал, рассказывающий о жизни и революционной деятельности В. И. Ленина.

Серебряных медалей удостоены работы Д. Устинова «История отечественного военного флота», А. Сидорова «Олимпиада-80», С. Зуева — «Советские космические исследования».

В выставке участвовали филателисты Новоульяновска, Карсуна, Чуфарово, других городов области. А итоги работы Ульяновского отделения ВОФ подвела шестая отчетно-выборная конференция. На ней, в частности, отмечено, что улучшилась работа с юными филателистами. Проводится соревнование между КЮФами, регулярно подводят результаты, определяют лучших.

Наши кружки — активные участники ежегодно проводимых областным

правлением ВОФ совместно с обкомом ВЛКСМ и редакциями областных газет филателистических конкурсов, победителей которых награждают путевками во Всесоюзный пионерский лагерь «Артек».

Многие ребята, увлекающиеся почтовой миниатюрой, хорошо проявили себя на первом областном слете юных филателистов, участвовали в празднике кюфовцев Ульяновска.

Стали традиционными ежегодные клубные, районные и областные юношеские филателистические экспозиции. Завоеваны награды на выставках «Юниорсоцфилэкс-83» в Берлине, Всесоюзный юношеской в Таллине.

На конференции было уделено внимание и недостаткам. Еще мало проводится лекций и бесед, медленно растет число активистов. Были высказаны критические замечания в адрес магазина «Союзпечать».

Конференция предложила вновь избранному правлению повысить культуру клубных встреч, укрепить контакты с профсоюзными организациями, лучше пропагандировать филателию в периодической печати, по радио и телевидению. Это тем более важно, что в апреле 1985 года в Ульяновске планируется провести филателистическую выставку «Большая Волга», посвященную 115-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Ю. СМЕРНОВ, председатель комиссии по пропаганде филателии областного отделения ВОФ

Почта месяца

ЕСЛИ ИМЯ ТЕБЕ АКТИВИСТ...

В преддверии V съезда ВОФ, который состоится в октябре 1984 года, редакция получает много писем, рассказывающих о том, с каким подъемом и энтузиазмом советские филателисты готовятся встретить это событие. Справедливости ради отметим, что попадаются в редакционной почте и другие письма — они, правда, единичны, но тем не менее списывать их в архив пока преждевременно. Есть еще отделения, где культурно-просветительная и оргмасовая работа находится, как выразился один читатель, «в зачаточном состоянии». И он же спрашивает: «Как поступить, чтобы изменить положение к лучшему?»

Вместо ответа приведем строки из корреспонденции, присланной председателем комиссии по пропаганде Винницкого отделения ВОФ

А. Антоновским. «В последнее время, — сообщает он, — численность членов Общества в области возросла более чем на треть. Винничане участвовали в десятках филателистических выставок, завоевали на них высокие награды. В областных, районных и многотиражных газетах опубликовано свыше четырехсот материалов о деятельности Всесоюзного общества, об увлекательном мире почтовой марки. Наше отделение готовит выставку, приуроченную к 25-летию местного клуба филателистов. Участвовать в ней мы пригласили и гостей из Липецкой и Хмельницкой областей, Кабардино-Балкарии, Келецкого воеводства Польши, с которым трудящиеся Винничины поддерживают дружеские связи.

Успехи, — заключает А. Антоновский, — не приходят сами собой. За ни-

ми — кропотливый, целеустремленный поиск активистов ВОФ, показывающих пример в общественной работе».

В рядах ВОФ более 400 тысяч человек. Но как бы и дальше не росла его численность, никогда нельзя забывать — во всех наших делах ведущая роль принадлежит клубам и отделениям, ведет занятия с кюфовцами, выступает с лекциями и докладами...

Много теплых слов в свой адрес услышали активисты на торжественном вечере в калининском Дворце культуры «Химволокно», где отмечалось 25-летие городского клуба. Вручались грамоты, сувениры, звучали поздравления. А потом выступили сами ветераны, поделились воспоминаниями, поведали о своих первых шагах в филателии, о планах и задумках. И, пожалуй, самыми внимательными слушателями в тот вечер были школьники. Ведь пройдет время, и в их руки пере-

дадут филателистическую эстафету старшие товарищи.

Активисты — золотой фонд Общества. Несколько лет назад на одной из конференций Ленинградского областного отделения ВОФ был избран Совет старейшин, куда вошли наиболее опытные, авторитетные филателисты: Яков Михайлович Вовин, Константин Иванович Антипов, Сергей Сергеевич Поггенполь и другие. Совет стал консультативным органом, в компетенцию которого включили широкий круг вопросов: сбор и публикацию материалов по истории филателии, подготовку предложений по выпуску марок и конвертов, связанных с ленинградской тематикой, а также организацию дежурств на выставках, выступления с докладами и беседами в районных клубах и кружках. Члены Совета, к примеру, участвовали в составлении и подготовке к печати сборника «Ленинград в филателии».

На состоявшемся нынеш-

ней весной отчетно-выборном собрании Владимирского клуба ВОФ не раз упоминалась фамилия В. Марьюшкина, ответственного за работу юношеской секции. Юные филателисты Владимира активно участвовали во всех экспозициях, проводимых в городе и области. Особенно успешным оказалось их выступление на выставках «Охрана природы». Двое ребят удостоились высокой награды — поездки на Всесоюзный слет юных филателистов в Артек. Достижения кюфовцев — заслуга и их наставника, не жалеющего сил и знаний для воспитания своих питомцев.

Активисты действуют повсюду. На отчетно-выборном собрании Мукачевского отделения ВОФ (Закарпатская обл.) были названы фамилии Я. Рудка, Я. Бобер, В. Зуенко, А. Остроумова, для которых общественная работа стала по сути дела призванием души. Честь и хвала им за это! Но недаром говорится: хороший пример

ценен повторением. Активисты в Мукачеве есть, а вот дела с выставочной и юношеской работой обстоят неважно. Лишь четыре человека участвовали в экспозициях, ими же и организованных. Дирекция и работники Дворца пионеров «исключили» КЮФ из списков своих кружков, ребята фактически оказались на улице. А ведь в Мукачеве более 170 юных филателистов. Факт, что и говорить, малоприятный. Значит, и правлению, и активистам надо проявить больше настойчивости, наладить связь с комсомольскими организациями, отделами народного образования.

Добрые дела активистов не остаются без внимания. Скольким из них присвоены почетные звания, многие занесены в Книгу почета Общества, награждены грамотами, ценными подарками. Но, пожалуй, нет для истинного филателиста главнее награды, чем почувствовать, увидеть, как отзывается в сердцах людей твое слово и дело.

Выставки

«ЗАКАВКАЗЬЕ-84»

Местом проведения очередной филателистической выставки «Закавказье-84» был Ленинакан. Выбор на него пал не случайно. В январе 1924 года город одним

из первых в Советском Союзе получил имя великого Ленина. 60-летию этого события и посвятили закавказские филателисты свою экспозицию.

Выставка прошла успешно. В этом заслуга активистов Ленинаканского отделения ВОФ и оргкомитета, который возглавил заместитель председателя исполкома горсовета С. Каракешишян. Успеху способствовала также помощь обществен-

ных организаций города.

На выставке было представлено около 50 коллекций из братских республик. Многие работы рассказывали о В. И. Ленине, КПСС, руководящей роли партии, о славной истории Советских Вооруженных Сил, борьбе народов за мир и безопасность. Экспонировались также коллекции на космическую, полярную, спортивную и краеведческую темы, по фауне и флоре, искусству, ох-

ране окружающей среды.

Золотые медали жюри присудило Х. Закияну (Ереван) за коллекцию «Комсомол в огне Отечественной», Р. Сейфи (Баку) — «В мире сказок», И. Хитаришвили (Тбилиси) — «Марки Грузии и их история» и др. Серебряных медалей удостоены бакинцы Л. Бергельсон — «Они были первыми», В. Топалов — «Марки ООН» и Л. Турин — «Освоение Арктики и Антарктики»,

В. Тагиев — «Мир, дружба, сотрудничество», ереванец А. Гильер — «Почтовые карточки с оригинальной маркой со специальными гашениями», ленинканец Р. Оглахчян — «Москва-80», коллективная коллекция КЮФа школы № 8 Еревана — «Его имя носит наша школа»...

Министерство связи СССР издало к выставке художественный маркированный конверт, подготовило штемпель спец-

гашения.

Филателисты Закавказья решили следующую свою выставку провести в Тбилиси и посвятить ее 40-летию победы советского народа в Великой Отечественной войне. Она пройдет в мае 1985 года.

С. АРАКЕЛОВ,
 председатель правления
 Армянского
 республиканского
 отделения ВОФ,
 зам. председателя
 оргкомитета выставки

БЕЛОЕ ЗОЛОТО КУБЫ



Сахарный тростник — истинное богатство Кубы. Эту культуру часто можно видеть на почтовых марках страны.

В Америку, сахарный тростник был завезен в 1494 году Христофором Колумбом, а первые плантации его появились на Гаити (№ 1624).

«Покупайте кубинский сахар» — гласит надпись на английском и испанском языках, сопровождающая многие гашения марок дореволюционных выпусков. Этот призыв с воодушевлением поддержали монополии США, в чьих руках находился контроль над сахарным богатством Кубы. Они владели самыми крупными заводами, торговали кубинским сахаром на мировом рынке, наживаясь на этом. Будучи аграрной страной, Куба продолжала ввозить из США продовольствие. Попав в полную экономическую зависимость от своего «великого северного соседа», она представляла собой яркий пример однобокого развития. Сахар-сырец составлял четыре пятых всего кубинского экспорта.

Тяжелым испытанием для хозяйства Кубы явился мировой экономический кризис 1929—1933 годов. В результате резкого сокращения спроса на сахар и катастрофического падения на него цен были закрыты десятки заводов, в 5—6 раз уменьшилась заработная плата рабочих. В стране с четырехмиллионным населением образовалась полумиллионная армия безработных.

Постепенно сахарные плантации и заводы становились очагами зарождения национально-освободительной борьбы. Примечателен тот факт, что призыв к восстанию против испанских колонизаторов национального героя кубинского народа Карлоса Мануэля де Сеспедеса прозвучал именно на сахарном заводе. Этот момент запечатлен на марке социалистической Кубы № 1235, открывающей серию, посвященную столетию борьбы за независимость страны.

Заросли тростника служили убежищем повстанцам, нож рубщика — мачете стал их надежным оружием. Рабочие сахарных заводов, крестьяне, трудившиеся на плантациях, вступали в повстанческую армию Фиделя Кастро. Изображение руки с поднятым мачете и сейчас является символом солидарности трудящихся Кубы, их единения в борьбе за революционные идеалы, за экономический прогресс на благо свободного народа (№ 237—238 ав., 1873).

Ныне среднегодовое производство сахара-сырца на острове Свободы составляет более 8 миллионов тонн, что значительно выше дореволюционного уровня. Однако доля производства сахара в национальном продукте неуклонно снижается, что объясняется прогрессивными изменениями в структуре экономики государства. Кубу теперь трудно назвать страной монокультуры. Гармоничное развитие получают другие отрасли сельского хозяйства, о чем свидетельствуют почтовые выпуски № 1212—1216, 1328—1339. Неуклонно растет промышленность, включая такие отрасли, как производство сельскохозяйственной техники и оборудования для сахарной промышленности.

Используются машины по посадке тростника, комбайны для его уборки, создаваемые с помощью Советского Союза (№ 1430), самолеты для обработки полей (№ 1427, 1262), механизированы процессы транспортировки и хранения сахара. Наглядной иллюстрацией этого является серия 1970 года, посвященная сахарной промышленности (№ 1426—1432). Значительны и научные достижения Кубы в области производства сахара, о чем также свидетельствуют марки (№ 1434 ав., 254).

МАСТЕР ГРАВЮРЫ

В Японии слово «Укиё-э» означает художественную школу, сложившуюся в XVII веке и получившую всеобщее признание в следующем столетии. Художники Укиё-э посвящали свои произведения, главным образом цветные гравюры, повседневной жизни простых людей.

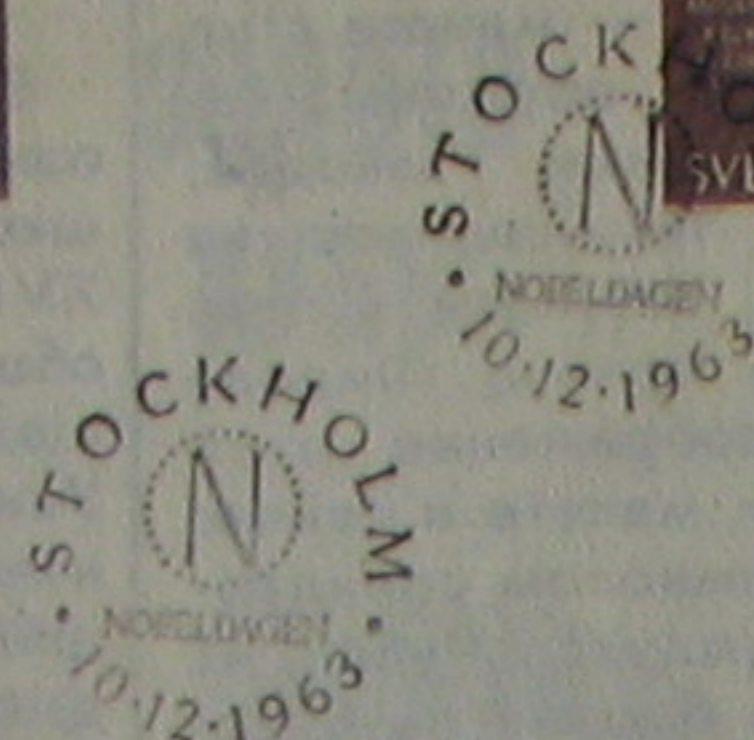
Среди замечательных мастеров цветной гравюры особое место принадлежит Китагаве Утамаро. В Японии его имя произносят с особым уважением, считают его великим художником. Особенно охотно писал Утамаро портреты японских женщин, Утамаро создал много серий гравюр: «День и часы девушки», «Десять красавиц», «Большие головы», «Шелководство» и другие. На четвертой странице обложки — сценка из двух почтовых марок, на которых воспроизведена гравюра Утамаро «Красавицы кухни». Нельзя не обратить внимания на портреты четырех женщин, занятых приготовлением чая, на их лица, одежду, причёски, позу. У одной из них ребенок, удобно устроившийся на спине. «Влюбленные в чайном домике» — эта гравюра репродуцирована на почтовом блоке Кубы, выпущенном в 1981 году. Есть у художника работа «Рыбаки Авабы», которая посвящена тяжелому труду женщин. Она воспроизведена на почтовой марке Венгрии № 2164.

Китагава Утамаро создал много выразительных женских портретов. Два репродуцированы на почтовых марках Японии № 571 и 962. На первой изображена девушка, занятая увлекательной игрой, а на второй марке — женщина, погруженная в чтение письма.

Скончался прославленный художник в 1806 году.

П. ШУЛЬГИН

Л. МИНАСЯН



Herr
Svend Vergmann
Hallandsgade
KÖBENHAVN S
Danmark

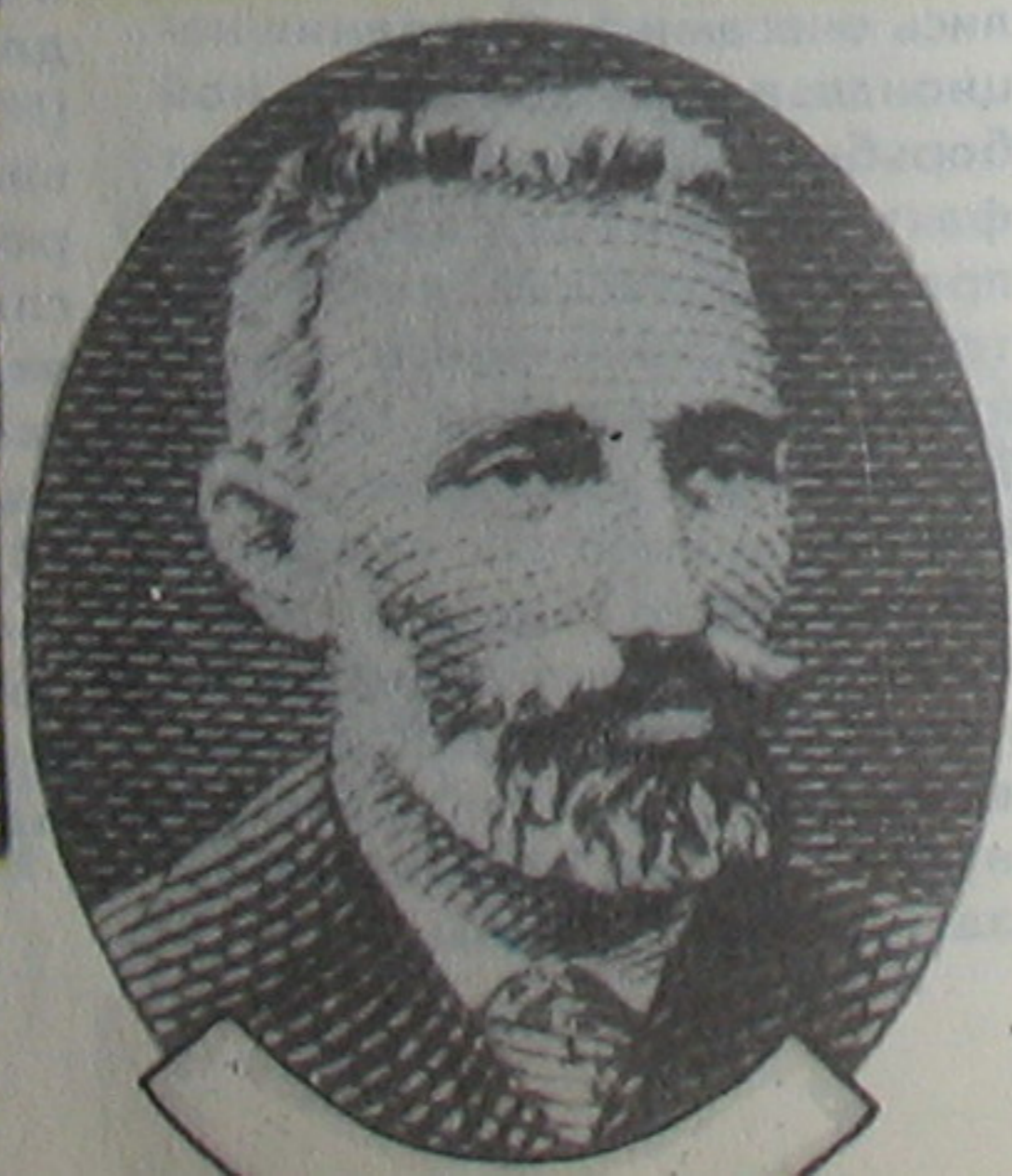
Stockholm PFA
Nr 04 124

957

УЧЕНЫЙ И ГРАЖДАНИН

«Я принадлежу к числу тех, кто думает, что человечество добудет из новых открытий больше благ, нежели зла».

П. КЮРИ



Выдающийся французский физик Пьер Кюри, 125-летие со дня рождения которого отмечалось в мае нынешнего года, твердо верил в то, что познание тайн природы принесет пользу людям.

С детства П. Кюри отличался не свойственной для ребенка сосредоточенностью и любовью к уединению. Эти особенности характера затрудняли ему общение со сверстниками, а независимый ум мешал подчинению строгой дисциплине. Родители поняли, что пребывание в школе может пойти во вред развитию сына, и дали ему домашнее образование. С 14 лет с ним начал заниматься замечательный педагог и математик Базилль. Он первым обнаружил у мальчика природный дар абстрактного мышления и большие математические способности. В 16 лет Пьер получил степень бакалавра и стал студентом Сорбонны.

В 19 лет П. Кюри, закончив университет, начал работать ассистентом в одном из институтов Сорбонны и в течение пяти лет вел практические занятия со студентами. К этому времени относятся его первые шаги в самостоятельной научной деятельности. В 1880 году П. Кюри вместе со своим братом — минералогом Ж. Кюри открыл пьезоэлектрический эффект.

С 1883 года П. Кюри начал работать в Парижском институте физики и промышленной химии, где позднее вместе с женой М. Кюри-Склодовской провел исследования радиоактивности, увековечившие их имена. Но еще до этого он внес очень важный вклад в учение о симметрии кристаллов, открыл ряд фундаментальных свойств магнитных материалов.

В 1895 году П. Кюри стал профессором вновь созданной в его институте кафедры

физики и полностью переключился на изучение явления радиоактивности. Супруги Кюри открыли новые радиоактивные элементы радий и полоний. Работа проходила без специального оборудования в старом заброшенном сарае. Однако даже крайне стесненные материальные условия не повлияли на решение П. Кюри отказаться от кафедры физики в Женевском университете. Он не захотел прерывать изыскания по радиоактивности.

В 1903 году супруги Кюри вместе с А. Беккерелем были удостоены Нобелевской премии по физике за открытие радия и исследование радиоактивности. П. Кюри не стремился извлекать выгоду из научных открытий и отказался от оформления патента на технологию извлечения радия из урановой руды. Все результаты публиковались в печати. П. Кюри принял активное участие в организации получения радия в промышленных масштабах и в ранних исследованиях по использованию радиоактивности в медицинских целях. Вклад супругов Кюри в борьбу с болезнями нашел отражение на первых посвященных им почтовых марках, которые вышли в ряде стран в 1938—1949 годах.

П. Кюри отличался необычайной скромностью. Когда в том же знаменательном для него 1903 году его представили к ордену Почетного легиона, он заявил, что не нуждается в знаках отличия, но весьма нуждается в лаборатории. Лабораторию для П. Кюри удалось организовать при Парижском университете лишь незадолго до его трагической гибели 19 апреля 1906 года под колесами экипажа.

П. Кюри с удивительной прозорливостью понимал, что таинственные силы, скрытые в ради, могут стать

опасными в «преступных руках».

П. Кюри посвящены почтовые выпуски разных стран. Особенно много их появилось в 1938 году в связи с 40-летием открытия радия. Все они, за исключением Монако, имели один и тот же рисунок, а почтовые миниатюры Франции и ее колоний — одинаковое оформление и цвет. С 1939 по 1949 год марки, посвященные П. и М. Кюри, издавались в Панаме. Всего поступили в обращение пять четырехмарочных серий, которые отличались только датами выпуска, и две одиночные марки с тем же оформлением и номиналом, но другого цвета. К 100-летию со дня рождения ученого его портрет появился на почтовых марках СССР, Болгарии, Румынии, а к 75-летию со дня смерти — на марках Уоллис и Футуны, Мали. Ниже приводится перечень почтовых эмиссий, связанных с темой «П. Кюри»: Франция (№ 402), Французская Экваториальная Африка (№ 63), Берег Слоновой Кости (№ 140), Дагомея (№ 109), Гваделупа (№ 139), Гвинея (№ 147), Гвиана (№ 149), Французская Индия (№ 115), Индокитай (№ 202), Камерун (№ 159), Мадагаскар (№ 206), Мартиника (№ 167), Мавритания (№ 72), Нигер (№ 63), Новая Каледония (№ 172), Океания (№ 127), Реюньон (№ 155), Сент-Пьер и Микелон (№ 166), Сенегал (№ 149), Сомали (№ 147), Судан (№ 99), Того (№ 171), Болгария (№ 882), Мали (№ 428), Монако (№ 167), Панамы (№ 211—214, 225—229, 241—248, 256—256с, 269), Румыния (№ 1482), СССР (№ 1945), Уоллис и Футуна (№ 266), ЦАР (№ 267), Швеция (№ 513).

А. БЛОХ,
кандидат
геолого-минералогических
наук

ВЕЛИКОМУ ПОЛКОВОДЦУ



противление противника, суворовские «чудо-богатыри» прошли через хребет Росшок в долину, откуда открывался путь к Цюрихскому озеру. Однако в этот момент пришла весть о поражении армии Н. П. Римского-Корсакова, и дальнейшее продвижение в прежнем направлении стало бессмысленным. А. В. Суворов повернул армию на северо-восток. Численно превосходящие французы преследовали утомленные тяжелым переходом через Альпы русские полки. Снежный покров достигал местами двух метров, шли по обледенелым тропам над пропастями. Однако доблестные русские воины преодолели эти тяжелые препятствия и 26 сентября спустились в долину Рейна. Отсюда они прошли через княжество Лихтенштейн на зимние квартиры, а затем вернулись в Россию. Знаменитый швейцарский поход А. В. Суворова, «самый выдающийся из всех совершенных до того времени альпийских переходов», — как

Швейцарию на соединение с находившимся там в районе Цюрихского озера русским корпусом генерала Н. П. Римского-Корсакова, а затем двинуться на Францию. Суворов избрал кратчайший, но очень трудный в условиях надвигавшейся зимы путь через альпийский перевал Сен-Готард высотой в 2.100 метров. После трех атак русские войска овладели Сен-Готардом, а на следующий день штурмом взяли Чертов мост — узкий каменный переход через стремительно несущуюся в горной теснине реку. Преодолевая ожесточенное со-

назвал его Ф. Энгельс, завершился.

В княжестве Лихтенштейн суворовские войска в ореоле побед и героического штурма считавшихся неприступными альпийских твердынь находились всего два дня. Однако здесь с глубоким уважением относятся к имени одного из величайших полководцев и бережно сохраняют все, что связано с ним. В ближайшее время будет установлена мемориальная доска на одном из домов города Бальцерса, где 30 сентября 1799 года оставался Суворов.

Почтовое ведомство княжества решило увековечить память о пребывании Суворова и русской армии на земле Лихтенштейна выпуском марки с портретом выдающегося полководца.

Интересна история создания этой почтовой миниатюры. Для репродуцирования на марке был избран портрет Суворова, выполненный в 1799 году художником Й. Крейтцингером, уроженцем Лихтенштейна. Однако

выяснилось, что и подлинник, и лучшие копии с него находятся в музеях Советского Союза. По просьбе Лихтенштейна, фотохроника ТАСС сделала слайды с портрета и его копий и послала в столицу княжества Вадуц. С ними и была отпечатана марка. Следует заметить, что это — первая почтовая миниатюра с портретом А. В. Суворова, выпущенная за пределами нашей родины.

В Советском Союзе выпущено свыше 20 знаков почтовой оплаты на суворовскую тематику. В 1941 году вышли марки с портретом великого полководца в серии, посвященной взятию Измаила (№ 802—805). К 25-летию со дня смерти В. И. Сурикова появилась серия, две почтовые миниатюры которой выполнены с картины художника «Переход Суворова через Альпы» (№ 812—814). В 1943 году в серии «Ордена СССР» на трех знаках почтовой оплаты — изображения ордена Суворова (№ 896, 900, 905). 150-летие со дня смерти А. В. Суворова отмечено вы-

пуском из пяти марок. На двух из них — портреты полководца (№ 1515 и 1518). Три марки с изображением Суворова ознаменовали 225-летие со дня его рождения (№ 1960—1962). Наконец в 1980 году к 250-летию автора «Науки побеждать» выпущена еще одна миниатюра с его портретом. Теперь к этой галерее присоединится почтовая миниатюра Лихтенштейна. Русский полководец изображен в мундире при всех регалиях. Под портретом надпись: «Александр Васильевич Суворов. 1730—1800». Номинал марки 40 раппен. Вышел также конверт первого дня.

Следует добавить, что руководство почтовой службы Лихтенштейна выразило признательность ТАСС за сотрудничество в выпуске марки, посвященной А. В. Суворову.

Г. ДРАГУНОВ,
корреспондент ТАСС
специально для журнала
«Филателия СССР»
Вадуц — Москва

По страницам зарубежных изданий

**sammler
express**

(№ 3—5, 1984 г.)

В нынешнем году отмечается 35-летие образования Германской Демократической Республики. С большим подъемом готовятся к этому событию члены Союза филателистов при Культурбунде ГДР. В программу мероприятий включены многочисленные общенациональные и районные филателистические выставки, заседания клубов и кружков, лекции и доклады.

В юбилейный год принято подводить итоги. Одним из средств пропаганды успешного развития народного хозяйства страны является филателия. Журнал предлагает

своим читателям тему выставочного экспоната «Международная Лейпцигская ярмарка». Такое собрание едва ли можно было составить еще десять-пятнадцать лет назад из-за отсутствия достаточного количества филателистических материалов. Теперь оно подробно рассказывает о достижениях в социалистическом строительстве, о повышении престижа ГДР на международной арене, о развитии экономического сотрудничества с другими государствами и, прежде всего, с партнерами по Совету Экономической Взаимопомощи.

35-летие СЭВ — еще одно знаменательное событие текущего года. Особенно актуальной становится тема «Сотрудничество в рамках СЭВ», которая давно завоевала популярность у коллекционеров. Ежегодно их разработки пополняются новыми материалами, наглядно отражающими разносторонний характер системы экономической интеграции социалистических стран. Обзор наиболее интересных из них публикуется в 3-м номере журнала «Заммлер экспресс». Это — почтовые марки и цельные вещи ГДР, Советского Союза и ЧССР, посвященные 10-летию единой энергосистемы «Мир», нефтепроводу «Дружба», международной программе освоения космического пространства «Интеркосмос».

Полтора года назад жур-

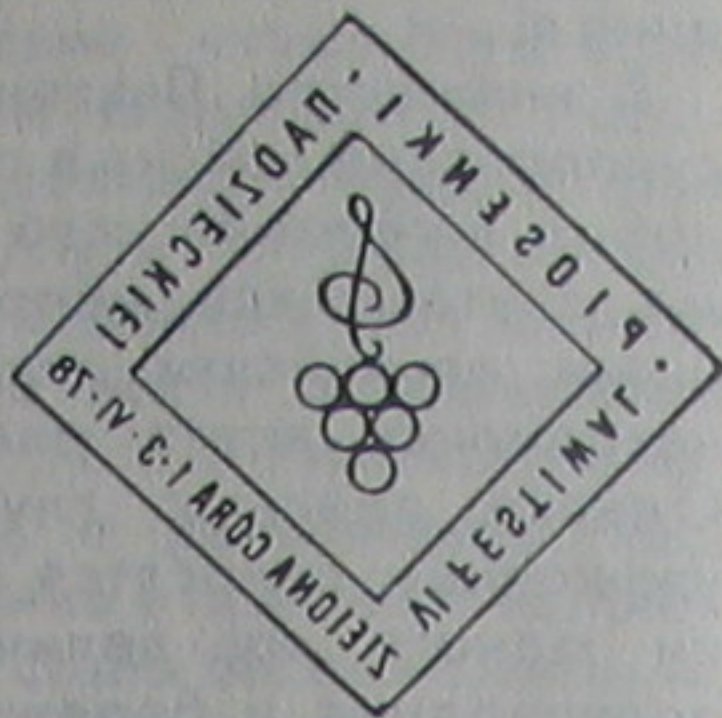
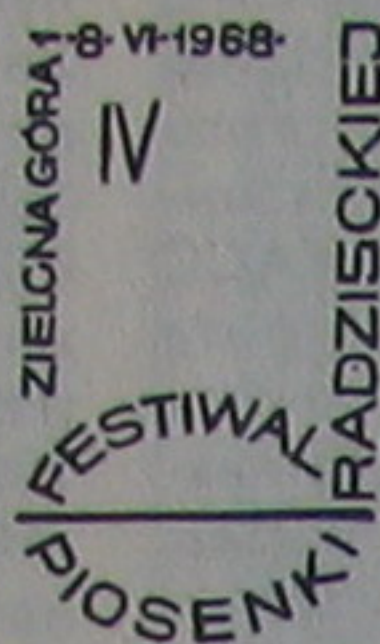
нал предложил своим читателям дискуссию об оформлении коллекции на тему «Млекопитающие». Своими мыслями по этому поводу делится дрезденский филателист Герт Кислинг. Для того чтобы разобраться во всем многообразии материалов по данной теме и правильно их систематизировать, необходимо тщательное изучение специальной литературы и, прежде всего, знание классификации животного мира по К. Линнею. Это в значительной степени поможет в подготовке выставочного экспоната и в выборе его названия. Количество марок по теме «Фауна» настолько велико, что вряд ли может быть охвачено в собрании с таким общим названием, как «Млекопитающие». По мнению Г. Кислинга, объектом увлечения фи-

лателистов должны стать доисторические млекопитающие, обитатели морей, животные высокогорных районов, представители фауны Арктики, домашние животные. Особый интерес вызывает такая актуальная тема, как «Охрана животного мира». Разрабатывая ее, коллекционеры тем самым будут способствовать популяризации кампании в защиту редких и вымирающих животных, развернутой ООН и другими международными организациями.

В разделе «Исследования» «Заммлер экспресс» публикует статью «Япония — подлинники или фальшивки?», основанную на изучении Куртом Паулем первых японских марок. Впервые фальсификаты японских марок стали известны еще в 1874 году, однако изготов-

лялись они не в Японии, а в Германии. Первые подделки японского происхождения появились в 1890 году. Автором их был Котара Вада, весьма искусный мастер своего дела. Трудность в определении различий между подлинниками и фальсификатами состоит в том, что гравюра для каждой марки листа готовилась отдельно и поэтому заметно отличалась от остальных. В берлинском издательстве «Транспресс» подготовлен к выпуску новый каталог почтовых марок ГДР. Его авторы учли критические замечания, высказанные филателистами в адрес предыдущего издания. Объем каталога — 208 страниц. Информация о марках сопровождается более чем тремя тысячами цветных иллюстраций.

А. ЛЕВЕНКО



МУЗЫКА БРАТСТВА И ДРУЖБЫ



DZIECIĘCY FESTYN
PIOSENKI I TANCA
KRAJU RAD
ZIELONA GÓRA 78
URZĄD ORGANIZACYJNY
WOJEWÓDZKA RADA
WIĄZKÓW ZAWODOWYCH
UL. WYSPIANSKIEGO 13
50-036 ZIELONA GÓRA



«...А все началось с «Катюши». Она пришла к нам в Зелена-Гуру вместе с воинами Советской Армии, пришла с освобождением, простая, задушевная. Слушая ее, люди и плакали, и улыбались. Тогда и полюбили мы советскую песню, хотя и не знали, что станем организаторами ее фестивалей», — эти строки из зеленогурской «Фестивальной газеты» цитировал в своей статье корреспондент «Известий» Ан. Друзенко, рассказывая на страницах «Недели» о незабываемом впечатлении, оставшемся в памяти каждого побывавшего на фестивале советской песни в южном польском городке. Он имеет свою многолетнюю историю.

По просьбе общественности Зелена-Гуры финал первого конкурса советской песни среди участников художественной самодеятельности был проведен в 1962 году в зале зеленогурского кинотеатра. Успех концерта превзошел все ожидания. Перед организаторами конкурса встала проблема: перенести финальные выступления в более крупный город или строить в Зелена-Гуре большое концертное помещение. Зеленогурцы отстаивали свое право продолжить традицию. Все жители города приняли участие в сооружении грандиозного амфитеатра, и через два года несколько тысяч слушателей заполнили его ряды. По инициативе правления Общества польско-советской дружбы и Министерства культуры и искусства ПНР в 1965 году праздник советской песни в Зелена-Гуре приобрел статус фестиваля. Через год это замечательное событие в музыкальной жизни народной Польши нашло свое отражение в почтовых документах.

Второй фестиваль советской песни в Зелена-Гуре был отмечен выпуском специального штемпеля, который изготовлен в двух вариантах: с датами 2 и 4 июня 1966 года — днями открытия и закрытия фестиваля. Известны гашения в черном, фиолетовом и зеленом цвете.

Третий фестиваль порадовал филателистов двумя разными штемпелями: в день открытия 8.6.67 применялся штемпель с выгравированным в центре виноградным листом (гашения черной и фиолетовой мастикой), а в день закрытия — 10.6.67 использовался штемпель, на котором изображен горизонтально расположенный скрипичный ключ.

Во время проведения IV фестиваля Министерство связи ПНР вернулось к идее

изготовления двух идентичных по рисунку штемпелей с датами его открытия и закрытия. Снова использовалась мастика трех цветов — черного, фиолетового и зеленого.

Фестиваль проводится в июне каждого года. Не следует забывать, что итоговому трехдневному смотрю в Зелена-Гуре предшествует год подготовки и организации конкурсов на предприятиях, в учебных заведениях и государственных учреждениях. Организуются конкурсы в городах и воеводствах. Напомним, первый конкурс проходил в 1961 году и завершился первым концертом в 1962 году в кинозале под скромным аккомпанемент рояля. В 1968 году к IV фестивалю советской песни по всей Польше прошел уже VII конкурс. Один из польских городов — Кельце отметил проведение городского конкурса специальным штемпелем, на котором мы видим дату 24.3.68 и рисунок с изображением советского и польского флагов.

На V фестивале претендентам на лауреатское звание аккомпанировал один из лучших в Польше оркестр радио и телевидения города Катовице под управлением Ежи Миляна — постоянного музыкального руководителя фестиваля по сей день. На почтовом штемпеле пятого фестиваля (даты 4 и 7.6.69) появилась первая эмблема праздника — поющий соловей и стилизованная гроздь винограда. С этого года начала применяться только черная мастика.

Зелена-Гура является единственной в Польше местностью, где вызревает виноград. На оригинальной марке почтовой карточки 1970 года изображен сбор винограда по гравюре XVI века. Марка погашена штемпелем VI фестиваля советской песни. Штем-

пеля этого фестиваля имели даты 3 и 6.6.70. Мотив виноградной грозди имеет штемпель VII фестиваля (3 и 5.6.71).

Еще дважды — в 1972 и 1973 годах в Зелена-Гуре применялись на VIII и IX фестивалях по два специальных штемпеля (даты 7 и 11.6.72; 13 и 16.6.73). Начиная с X фестиваля штемпель изготавливается лишь в одном экземпляре и имеет дату финального концерта. Постоянный организационный комитет фестиваля регулярно с 1966 года выпускает конверты, тиражи которых колеблются от 200 штук (1967 г.) до 4000. Разумеется, что сами по себе эти немаркированные выпуски филателистической ценности не имеют.

Штемпель XI фестиваля воспроизводит дату 14.6.75 и две ноты, головки которых в черно-белом исполнении условно обозначают цвета польского и советского флагов.

Штемпеля двух последующих фестивалей — XII и XIII с датами 12.6.76 и 11.6.77 имеют оригинальное стилизованное изображение русской балалайки, гриф которой образуют буквы FPR — Festiwal piosenki radzickiej.

Обычно в заключительном конкурсе участвуют 25 солистов и 10 ансамблей. Это лучшие из 50—60 тысяч любителей советской песни, ежегодно претендующих на лавры победителей. Оргкомитет фестиваля располагает шестью призами — одним золотым, двумя серебряными и тремя бронзовыми... самоварами! Эта символическая награда изображена на штемпеле XIV фестиваля, завершившегося 9.6.78.

Начиная с 1979 года, на фестивальных специальных штемпелях появляется традиционная эмблема — стилизованная монограмма FPR. На стр. 28 мы видим оттиски



штемпелей XV (9.6.79) и XVI (15.6.80) фестивалей советской песни в Зелена-Гуре.

В коллекцию может быть включена почтовая карточка с маркой, на которых воспроизведены памятник братства по оружию в Варшаве и схема-план операции по освобождению столицы Польши. Она погашена штемпелем XVII фестиваля с датой 13.6.81.

Праздник советской песни 1982 года стал ярким свидетельством дружбы польского и советского народов. В работе жюри XVIII фестиваля принимал участие советский композитор В. Шаинский, песни которого любят в Польше. В разные годы гостями фестиваля были композиторы А. Петров, А. Бабджанян, А. Островский и А. Пахмутова, популярные певцы М. Бернес, М. Магомаев, А. Пугачева и Л. Лещенко.

Победителей XIX фестиваля в Зелена-Гуре ожидал сюрприз: приглашение приехать в Советский Союз для выступлений с концертами на лучших сценах Дворцов культуры Москвы и других городов нашей страны.

Параллельно с фестивалем советской песни в Зелена-Гуре проводится с 1974 года детский праздник песни и танца Страны Советов. Первые три праздника не получили отражения на почтовых материалах.

IV (7.6.77) и V (4.6.78) детские праздники также отмечены специальными штемпелями. С 1979 года праздник получил название «Краски дружбы». На стр. 28 можно видеть изображение оттисков гашений VI и VII общепольских детских конкурсов песни и танца «Краски дружбы».

М. ВУЛЬФ,
Г. ОСТРЕП

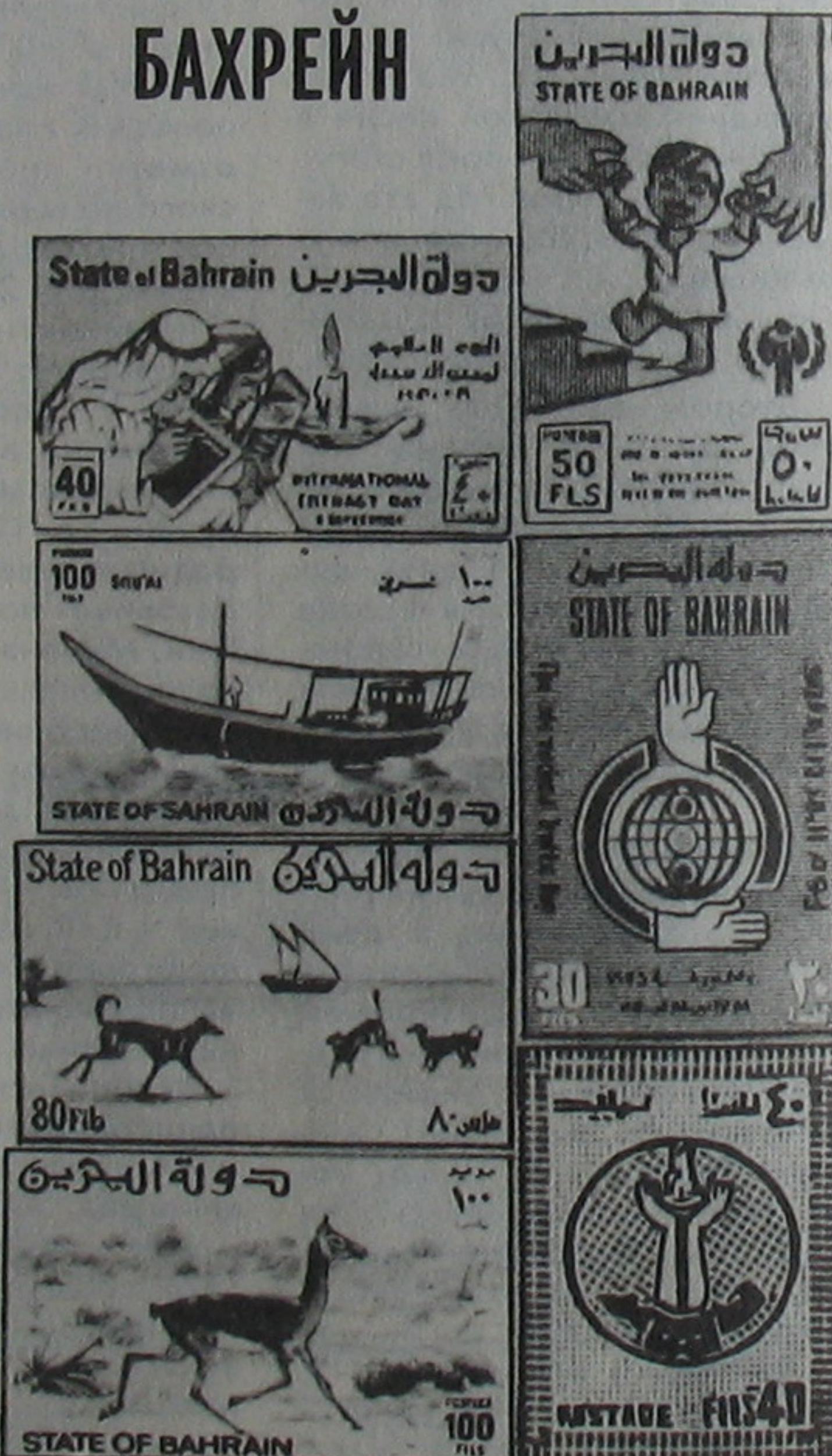


Рис. В. БЕЛОНОГОВА

По странам и континентам

БАХРЕЙН

Рубрику
ведет
Н. ВЛАДИНЕЦ



Государство Бахрейн расположено на одноименном архипелаге в Персидском заливе. Территория — 598,3 квадратных километра. Население — 358,9 тысячи человек (1981 г.), преимущественно арабы. Столица — Манама. Государственный язык — арабский. Денежная единица: 1 бахрейнский динар = 1000 филсам.

Бахрейн — конституционная монархия. Со второй половины XIX века находился под протекторатом Великобритании. Независимость провозглашена 14 апреля 1971 года.

Первое почтовое отделение открыто в Манама 1 августа 1884 года, когда Бахрейн был включен в Бомбейский почтовый округ Британской Индии. Здесь действовали индийские почтовые тарифы и имели хождение марки этой страны. Второе почтовое отделение появилось лишь в июле 1950 года.

В августе 1933 года в обращение поступили специальные знаки почтовой оплаты для Бахрейна — марки Индии с надпечаткой (англ.) «Бахрейн» сначала небольших номиналов, а с 1938 года в 10, 15 и 25 рупий. Они использовались до 1 апреля 1948 года, хотя после раздела Индии в 1947 году почтовое отделение Бахрейна было передано Пакистану. Всего надпечатали 49 различных марок.

С 1 апреля 1948 года почта Бахрейна перешла в ведение Великобритании, и в обращение поступили английские марки с надпечаткой «Бахрейн» и номиналом в местной (индийской) валюте. Тираж их невелик. Полных комплектов 16 460. Применялись они до 1 июня 1960 года, а затем были заменены серией с портретом шейха, состоящей из 11 номиналов в той же валюте. Еще одна серия (11 марок) поступила в обращение в 1964 году. Это был последний выпуск британской почты.

1 января 1966 года в Бахрейне введена собственная валюта, создана независимая почтовая администрация и издана новая стандартная серия из 12 номиналов с портретом шейха и рисунками на местные темы. Следующий выпуск стандартных марок относится к 1976—1979 годам.

Первые памятные знаки почтовой оплаты появились в 1966 году. Они посвящались торговой ярмарке и сельскохозяйственной выставке. Затем вышли марки к 50-летию введения школьного образования, открытию станции слежения за спутниками, Дню независимости, 100-летию Всемирного почтового союза и другие. В 1975 году поступила в обращение серия из 8 номиналов, посвященная разведению арабских скакунов.

Это были первые марки Бахрейна, выпущенные в виде малого листа, содержащего все знаки почтовой оплаты серии.

В 1976 году к первому полету самолета «Конкорд» по трассе Бахрейн — Лондон был издан первый блок.

В 1973 году выпущена марка обязательного налогового сбора (5 ф.), которая использовалась только внутри государства. В большинстве каталогов не включена.

Всего с 1933 по 1982 год вышло более 300 различных марок и 2 блока.

МЕСТНЫЕ ВЫПУСКИ

Во время работы британского агентства местная бахрейнская почта имела право производить операции только внутри страны. Для этого в 1953 году выпустили специальную марку с портретом шейха. В 1956 году поступили в обращение еще две такие миниатюры. В 1957 году эти марки были переизданы в новых денежных единицах (тираж 3 тысячи серий), а в 1961 году появились еще 6 дополнительных номиналов. Для международных отправок до 1966 года использовались только марки британского почтового агентства в Бахрейне. Известны отдельные случаи применения местного выпуска и для международной корреспонденции.

ВЫСТАВКА В ФИНЛЯНДИИ

Весной нынешнего года в финской столице с успехом проходила филателистическая выставка, посвященная 100-летию первой рабочей организации Хельсинки. Были представлены почтовые марки, конверты, открытки и другие филателистические материалы из Финляндии, Советского Союза, ГДР, Франции, ФРГ, Исландии и ряда других стран. Большой интерес вызвала

коллекция С. В. Введенского из Ленинграда, рассказывающая о роли В. И. Ленина в международном рабочем движении, об огромном влиянии Великой Октябрьской социалистической революции на события в мире. Экспонаты дополнялись высказываниями выдающихся деятелей международного коммунистического и рабочего движения, ученых и писателей о непреходящем

значении ленинских идей.

Эту тему продолжала лекция Т. И. Евсеевой из Петрозаводска «Город великого Ленина», посвященная жизни и деятельности В. И. Ленина в Петрограде.

Внимание посетителей привлекло собрание президента Финляндии М. Койвисто «Рабочее движение в филателии». Оно содержало много редких почтовых марок.

В. ДОДОНОВ

СССР

90 лет со дня рождения выдающегося советского авиастроителя С. В. Ильюшина. Рис. П. Бенделя. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Разм. м. 28×40 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5489. 5 к. — Портрет академика С. В. Ильюшина (1894—1977). Темно-коричневая, светло-коричневая, черная. (23.3.84). Тираж 3,5 млн. 100 лет со дня рождения видного деятеля Коммунистической партии и Советского государства А. С. Бубнова. Рис. Т. Панченко. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Разм. м. 26×37 мм. В листе 50 шт. (10×5).

5490. 5 к. — Портрет А. С. Бубнова. 1884—1940. Темно-коричневая, светло-коричневая. (3.4.84). Тираж 3,35 млн.

Совместный советско-индийский космический полет. Рис. Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Разм. м. 37×52 мм; размер блока 6,5×8,5 см, размер марки в блоке 26×37 мм. В листе 25 шт. (5×5). На марках изображены государственные флаги СССР и Республики Индии, помещен текст: «СССР — Индия. Сотрудничество в космосе».

5491. 5 к. — Космическая метеорология. На марке показана подготовка к запуску в космос метеорологической ракеты на международном исследовательском полигоне в Индии. Многоцветная. (3.4.84). Тираж 5,6 млн.

5492. 20 к. — Космическая геодезия. На марке схематически показана система наземного слежения за полетом спутника «Бхаскара» из трех точек земной поверхности. Справа изображена обсерватория и фотоустановка слежения. Многоцветная. (3.4.84). Тираж 3,9 млн.

5493. 45 к. — Изучение космического пространства. На марке изображены ракета «Интеркосмос» и выведенные ею на орбиту спутники «Ариабата», «Бхаскара» и «Бхаскара II». Справа стан-

ция слежения за спутниками. Многоцветная. (3.4.84). Тираж 3,5 млн.

5494. 50 к. — Блок. На марке блока показан момент работы на борту станции «Салют-7» основного экипажа из трех космонавтов и экипажа посещения в составе двух советских и одного индийского космонавтов. На фоне блока дан стилизованный рисунок орбитального комплекса «Салют-7» — «Союз-Т-10» — «Союз Т-11». Внизу — эмблема Совета «Интеркосмос». Вверху — индийская эмблема совместного космического полета, изображающая мифологическую солнечную колесницу. Памятный текст: «Совместный советско-индийский полет». Многоцветный. (5.4.84). Тираж 1,4 млн.

12 апреля — День космонавтики. Рис. Ю. Арцименева. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2:12. Разм. м. 52×37 мм. В листе 25 шт. (5×5).

5495. 10 к. — На марке дано символическое изображение космонавта в скафандре на фоне земного шара. Вверху — первый искусственный спутник Земли, внизу — спутник связи. Текст: «Достижения космической техники — на службу мира и прогресса!». Бледно-фиолетовая, серо-голубая, черная. (12.4.84). Тираж 4,3 млн.

50-летие героического похода «Челюскина». Рис. Ю. Левиновского. Гравюры на металле А. Ткаченко (№ 5496), И. Мокроусова (№ 5497), Н. Буренкина (№ 5498). П. глуб. в сочетании с металлографией. Рам. 11 1/2:12. Разм. м. 52×37 мм. В листе 25 шт. (5×5).

5496. 6 к. — Пароход «Челюскин» на фоне карты-схемы его маршрута и дрейфа. Голубая, красная, серо-черная, серебристая. (13.4.84). Тираж 4,5 млн.

5497. 15 к. — Эвакуация с тонущего судна на льдину. Серо-синяя, оранжевая, черная, серебристая. (13.4.84). Тираж 3,2 млн.

5498. 45 к. — Снятие со льдины лагеря челюскинцев самолетами полярной авиации. Се-

ро-фиолетовая, красная, черная, серебристая. (13.4.84). Тираж 3 млн.

50-летие установления в СССР высшей степени отличия — звания Героя Советского Союза. Блок. Рис. Ю. Левиновского. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. 11 1/2. Размер блока 10,5×7 см; размер марки в блоке 28×40 мм. 5499. 50 к. — На марке блока изображен знак отличия Героя Советского Союза — медаль «Золотая Звезда». Обрамляют марку лавровая ветвь и лента, на которой помещены рисунки, отображающие исторические этапы героизма советских людей: спасение челюскинцев, Великая Отечественная война, освоение космоса. Вверху — памятный текст. Золотистый, красный, серый, темно-коричневый. (13.4.84). Тираж 1,4 млн.

114-я годовщина со дня рождения В. И. Ленина. Худ. оформление И. Мартынова. Офсет на мелованной бумаге. Лаковое покрытие. Рам. 11 1/2:12 1/2. Размер блока 10×8 см; размер марки в блоке 37×52 мм.

5500. 50 к. — На марке блока репродуцирован портрет В. И. Ленина с картины Е. Н. Широкова «Встреча В. И. Ленина с членами Исполкома IV конгресса Коминтерна». Справа на блоке изображены Сенатская башня Кремля и здание Совета Министров СССР с развевающимся над его куполом Государственным флагом СССР. Текст на блоке: «Владимир Ильич Ленин. 1870—1924». Многоцветный. (22.4.84). Тираж 1,5 млн.

ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Декабрь 1983 г. XIV зимние Олимпийские игры в Сараево. Блок (Описание см. в № 4).

30 марта. 200-летие со дня рождения ученого-востоковеда Шандора Кёрёши Чома. Худ. С. Житва. Офсет. Тираж 1981,3 тыс. с зубцами и 5,8 тыс. без зубцов. 2 фт. Портрет.

Выпущена также марка с серебряной надписью (вместо черной). Тираж 186,4 тыс.

СССР



50 ЛЕТИЕ УСТАНОВЛЕНИЯ В СССР ВЫСШЕЙ СТЕПЕНИ ОТЛИЧИЯ — ЗВАНИЯ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА



СОВМЕСТНЫЙ СОВЕТСКО-ИНДИЙСКИЙ КОСМИЧЕСКИЙ ПОЛЕТ



ВЕНГЕРСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА



ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА



РЕСПУБЛИКА КУБА



**МОНГОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**



МОНГОЛ ШУУДАН · MONGOLIA



МОНГОЛ ШУУДАН · MONGOLIA



МОНГОЛ ШУУДАН · MONGOLIA



МОНГОЛ ШУУДАН · MONGOLIA



МОНГОЛ ШУУДАН · MONGOLIA



МОНГОЛ ШУУДАН · MONGOLIA

**ПОЛЬСКАЯ
НАРОДНАЯ
РЕСПУБЛИКА**



МОНГОЛ ШУУДАН · MONGOLIA

На оборотной стороне марки надпись (венг.) «Подарок венгерской почты».

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

30 марта. **Экономия энергии.** Худ. Л. Дудаш. Офсет. Тираж с зубцами не ограничен, без зубцов 4,8 тыс.

1 фт. Символический рисунок.

В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

2 апреля. **Почтово-благотворительный выпуск в пользу молодежи.** Худ. Д. Дендьел. Офсет. Тираж 289,3 тыс. с зубцами и 5,7 тыс. без зубцов.

4+2 фт. Символический рисунок.

20 апреля. **Международные филателистические выставки.** Блок. Худ. Э. Видеркомм. Офсет. Тираж 270,3 тыс. с зубцами и 7,8 тыс. без зубцов.

4 фт. «Эспанья-84». Мадрид.

4 фт. «Аусипэкс-84». Мельбурн.

4 фт. «Филателия-84». Штутгарт.

В блоке три марки с купонами, на которых изображены эмблемы выставок.

В день выпуска блок гасился специальным штемпелем.

ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

24 января. **175-летие со дня рождения композитора и дирижера Ф. Мендельсона-Бартольди.** (Описание см. в № 4).

7 февраля. **Верстовые столбы почтовых трактов.** (Описание см. в № 5).

21 февраля. **Городские гербы ГДР.** (Описание см. в № 5).

8 мая. **25-е заседание Постоянной комиссии СЭВ по связи Краков.** Худ. П. Корн. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 4 млн.

70 пф. Здания СЭВ, символы связи.

Выпущен конверт первого дня. С 8 мая по 7 июля марка гасилась специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

22 мая. **Художественное литье из Лауххаммера.** Худ. П. Корн. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2,1 млн. серий.

20 пф. Блюдо.

85 пф. Скульптура «Встающий».

Выпущен конверт первого дня. С 22 мая по 21 июля марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении 1085 Берлин.

КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

20 декабря. **Кошки.** Офсет. Тираж 5 тыс. серий с зубцами и 1 тыс. без зубцов.

10, 10, 10, 10, 10 ч. Кошки различных пород.

31 декабря. **XIV зимние Олимпийские игры в Сараево.** 1984. Блоки. Офсет. Тираж 10 тыс. с зубцами и 5 тыс. без зубцов.

1 в. Талисман Игр.

1 в. Конькобежный спорт.

1 в. Спортивные танцы.

1 в. Бобслей.

12 декабря. **450-летие со дня смерти Корреджо.** Офсет. Тираж 5 тыс. с зубцами и 5 тыс. без зубцов.

29, 35, 50 ч. Картины художника.

Блок. С зубцами и без зубцов. 80 ч.

Блок. С зубцами и без зубцов.

20, 35, 50, 80 ч. Картины художника.

Блоки выпущены тиражом по 5 тыс. экз. с зубцами и без зубцов.

РЕСПУБЛИКА КУБА

30 сентября. 1983 г. **Стандартный выпуск.** Худ. Х. Медина. Офсет. С зубцами. Тираж не ограничен.

60 с. Табак.

70 с. Сахарный тростник.

80 с. Орхидея.

90 с. Орхидея.

8 января. **25-летие победы Кубинской революции.** Худ. Г. Менендес. Офсет. С зубцами. Тираж 708 тыс. серий.

20 с. Ф. Кастро и Че Гевара.

20 с. Эмблема.

20 с. Кубинские рабочие и солдаты.

МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

1 февраля. **XIV зимние Олимпийские игры в Сараево.** Худ. Раднабазар. Офсет. С зубцами.

20 м. Бобслей.

30 м. Лыжный спорт.

40 м. Хоккей.

50 м. Конькобежный спорт.

60 м. Горнолыжный спорт.

80 м. Фигурное катание.

1.20 т. Биатлон.

Блок.

4 т. Прыжок с трамплина.

ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

1 февраля. **Польские народные музыкальные инструменты (II).** Худ. З. Стасик. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.

5 зл. Цимбалы.

6 зл. Барабан.

10 зл. Гармоника.

15 зл. Бас.

17 зл. Волынка.

29 зл. Деревенский оркестр.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

26 марта. **Флора. Цветы.** Худ. А. Балцежак. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.

5, 6, 10, 17, 25, 27 зл. Различные виды полевых цветов. Выпущено 3 конверта первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем в почтовом отделении Варшава I.

Апрель. **Всемирная филателистическая выставка «Эспанья-84».** Худ. И. Конажевски. Офсет. С зубцами. Тираж 6 млн.

27 зл. Фрагмент картины Эль Греко.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

Июнь. **XIX конгресс Всемирного почтового союза.** Худ. Р. Дудзицки. Офсет. С зубцами. Тираж 5 млн.

27+10 зл. Фрагмент картины Л. Кранаха.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА

1 марта. **Гербы городов.** Худ. и гравер И. Герчик. Металлография и глубокая печать. С зубцами.

50 г. Турнов.

50 г. Кутна-Гора.

1 кр. Милевско.

1 кр. Мартин.

РАЗНОВИДНОСТИ НЕКОТОРЫХ НАДПЕЧАТОК

В последние годы в журнале «Филателия СССР» и некоторых номерах сборника «Советский коллекционер» публиковались сообщения о разновидностях надпечаток марок СССР. Но эти публикации касались лишь отдельных выпусков.

Далеко не все надпечатки советских марок подвергнуты тщательным исследованиям. Это позволяет выявлять все новые их разновидности, причем не только у марок, поступивших в обращение в последние годы, но также и в достаточно старых выпусках.

К их числу относятся разновидности надпечаток, рассмотренные в настоящей статье.

В мае 1954 года в обращение поступила марка № 1754, выпущенная в ознаменование юбилея воссоединения Украины с Россией.

Она представляет собой изображение ордена Богдана Хмельницкого (марка № 1389) с пятистрочной надпечаткой «300-летие воссоединения Украины с Россией».

В этой надпечатке, центральная часть 3, 4 и 5-й строк которой приведена в увеличенном масштабе на рис. 1., можно четко зафиксировать два различных типа расположения предлога «с» (четвертой строки текста) относительно остального текста.

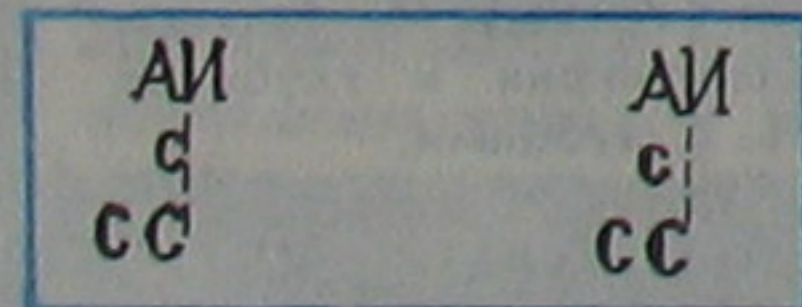


Рис. 1.

В первом, весьма распространенном варианте надпечатки, условно названном тип 1, этот предлог находится под пространством между буквами «а» и «и» слова «Украины» и над второй буквой «с» слова «Россией», так что его правая кромка находится практически на одной вертикали с правой кромкой буквы «с».

У второй разновидности, условно названной тип 2, предлог «с» располагается под буквой «а» слова «Украины» и над пространством между двумя буквами «с» слова «Россией».

Таким образом, тип 2 надпечатки на марке № 1754 отличается от типа 1 смещением предлога «с» влево относительно остального текста на величину около 1 мм.

К сожалению, не удалась попытка восстановления листа марок № 1754 с целью определения положения разновидности типа 2 на этом листе, однако можно однозначно утверждать о редкости надпечатки типа 2 по сравнению с типом 1.

В 1957 году были выпущены в обращение две серии марок, посвященные 250-летию основания Ленинграда, причем вторая эмиссия с надпечатками на ранее изданных марках № 1737 и 1738 с изображением Смольного и памятника Петру I.

У второй из марок этой серии (№ 2012), на которой произведена двустрочная надпечатка памятного текста, имеется два типа расположения верхней строки «250 лет» относительно ее нижней строки «Ленинграда».

Оба типа представлены в

увеличенном масштабе на рис. 2.

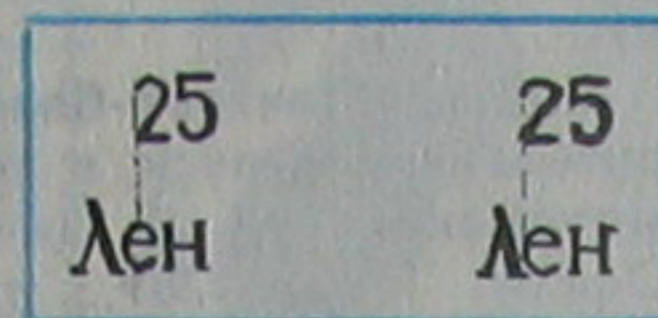


Рис. 2.

Если в качестве «спорных» знаков, характеризующих взаимное положение этих строк, принять цифру «2» из обозначения юбилейной даты «250 лет» в верхней строке и букву «е» слова «Ленинград» из нижней строки, то у первого типа надпечатки левая кромка цифры 2 располагается почти над серединой буквы «е».

У второго типа цифра «2» находится строго над буквой «е», т. е. их боковые кромки располагаются на одной вертикали.

Таким образом, у надпечатки типа 2 верхняя строка смещена относительно нижней влево на величину около 0,5 мм по сравнению с расположением этих строк у типа 1.

Разновидность типа 1 встречается в коллекциях значительно чаще, чем надпечатка типа 2, однако и для рассматриваемой марки № 2012 не удалось реставрировать марочный лист с целью установления положения марок с надпечаткой типа 2 в этом листе.

В филателистической литературе и, в частности, в сборнике «Советский коллекционер» № 7 уже отмечались разновидности надпечаток марки № 2568, посвященной присвоению Университету дружбы народов имени Патриса Лумумбы.

Указанные разновидности характеризуются смещением четвертой строки текста («1961 г.») относительно его третьей строки («Лумумбы»).

Однако у этой надпечатки может быть отмечена также и другая разновидность, обусловленная заметным на глаз смещением первой строки текста (слова «имени») относительно его второй строки (слова «Патриса»).

Указанное различие заметно на рис. 3, где в увеличенном масштабе приведено взаимное положение буквы «и» из слова «имени» и букв «Па» из слова «Патриса», характеризующих расположение первой и второй строк.

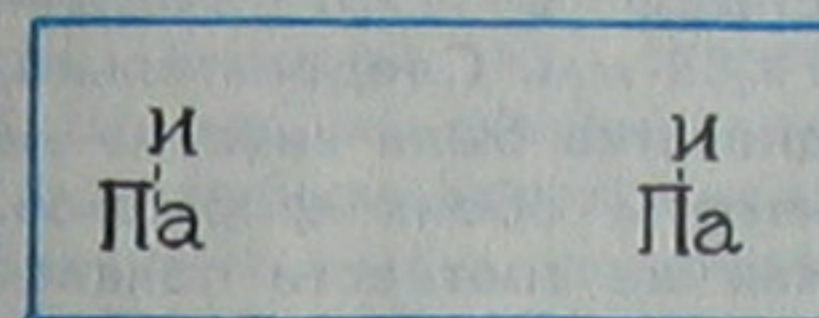


Рис. 3.

У надпечатки типа 1 левая стойка первой буквы «и» слова «имени» находится на одной вертикали с левой кромкой первой буквы «а» слова «Патриса», а у разновидности (тип 2) левая стойка буквы «и» расположена на одной вертикали с правой стойкой буквы «П».

Следовательно, первая строка текста в надпечатке типа 2 по сравнению с типом 1 смещена относительно второй строки влево.

В феврале 1966 года в связи с успешным завершением полета станции «Луна-9» и ее мягкой посадкой на Луне в срочном порядке была произведена надпечатка марки № 2851, посвященной полету станции «Луна-4».

Марка с надпечаткой получила № 3314. Первой строкой был текст «ЛУНА-9» — НА ЛУНЕ!, а второй — дата мягкой посадки станции «3.2.1966».

По-видимому, необходи-

мость выполнения надпечатки и выпуска марок в сжатые сроки привели к появлению нескольких разновидностей надпечаток этой марки как по длине строк текста, так и по взаимному расположению текста верхней и нижней строк.

На рис. 4 в увеличенном масштабе приведена средняя часть обеих строк текста, включающая цифру «9» из обозначения порядкового номера станции и букву «Н» из первой строки, а также первые четыре цифры из обозначения даты «3.2.19», приведенной во второй строке, и достаточно четко характеризующих положение этих строк относительно друг друга.

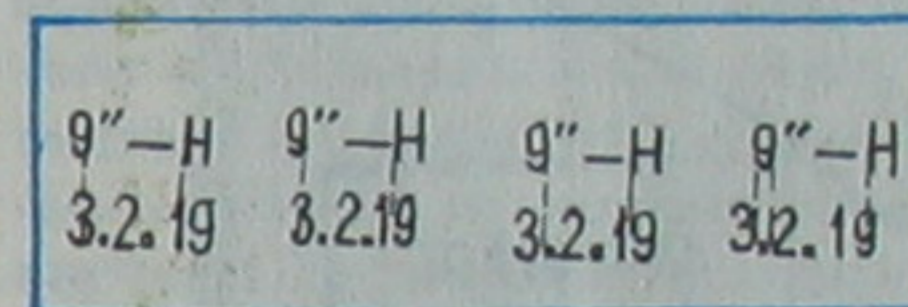


Рис. 4.

При рассмотрении указанной надпечатки могут быть выделены 4 ее типа.

У надпечатки, условно названной типом 1 (она приведена в натуральную величину в каталоге почтовых марок СССР издания 1983 г.), длина верхней строки составляет около 23,5 мм, а нижней строки — около 10 мм.

При этом в верхней строке расстояние между правой кромкой цифры «9» и левой кромкой буквы «Н» составляет около 4,8—4,9 мм.

Приближенность всех приведенных выше величин обусловлена тем, насколько расплылась краска надпечатки при ее нанесении на марку.

Кромка цифры «3» у этого типа надпечатки располагается на 0,3—0,5 мм правее кромки цифры «9» из первой строки, а цифра «1» второй строки расположена на од-

ной линии с левой стойкой буквы «Н».

У надпечатки типа 2 длина верхней строки составляет около 23 мм, а нижней строки — около 9,6—9,7 мм.

Вследствие этого и в связи с уменьшением расстояния между цифрой «9» и буквой «Н» в первой строке при совершенно аналогичном взаимном расположении цифры «9» из первой строки и цифры «3» из второй строки в этом типе цифра «1» располагается левее стойки буквы «Н» на 0,3—0,4 мм.

Длина строк в типе 3 аналогична надпечатке типа 2, но в типе 3 нижняя строка смещена относительно верхней строки влево на величину около 1 мм, так что кромка (правая) цифры «3» находится левее правой кромки цифры «9» на величину около 0,5 мм, цифра «1» также располагается левее кромки буквы «Н» на эту же величину, и строго под буквой «Н» находится цифра «9» второй строки, т. е. кромки этой цифры располагаются на одной линии с боковыми стойками буквы «Н».

У надпечатки типа 4 длина верхней строки составляет 23,3 мм, а нижней строки — около 9,5—9,6 мм.

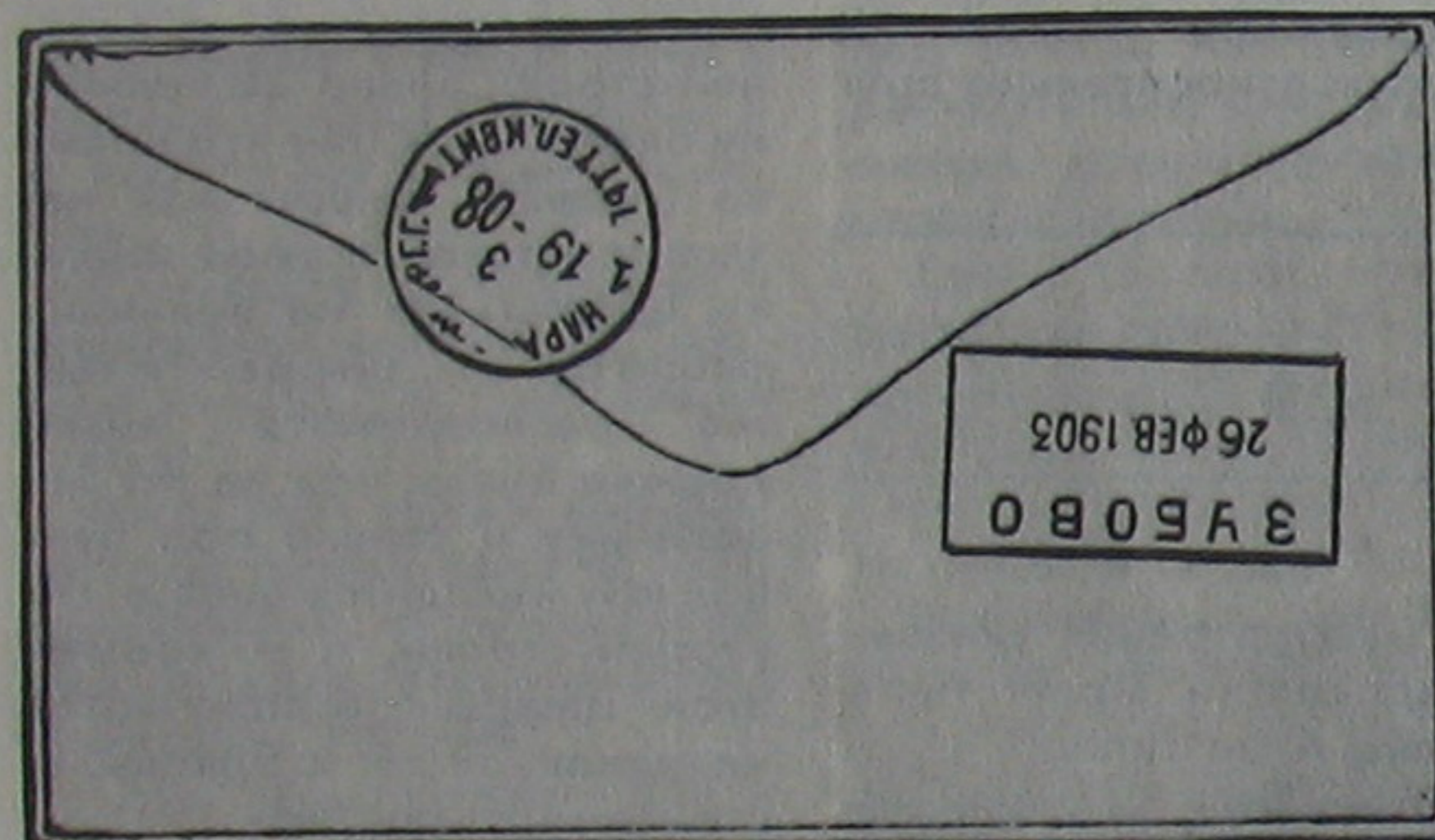
У этого типа правая кромка цифры «3» из второй строки находится на одной вертикали с левой кромкой цифры «9» из первой строки, а левая стойка буквы «Н» располагается над серединой цифры «9» второй строки.

Для наглядности сопоставления типов рассмотренных надпечаток на каждом из рисунков проведены пунктирные линии, позволяющие легко сравнить особенности взаимного расположения текста в строчках надпечаток и облегчить идентификацию каждого из типов.

Б. АРВАН

Ленинград

КАДНИКОВСКИЙ «УНИКУМ»



Кадниковский конверт с надпечаткой «цѣна три коп.» — большая редкость и загадка для филателистов. Этот конверт отмечен К. Шмидтом высшим баллом редкости — RRRR! Нам он известен по филателистической выставке «СССР — Франция» 1981 года в Киеве, где был представлен в одной из экспозиций.

Цельные вещи в Кадниковском уезде появились в 1884 году двух форматов: 142×83 мм на желто-белой бумаге с косыми (№ 1) и вертикальными (№ 2) полосками и 143×115 мм на бумаге конверта № 1 (№ 3). На лицевой стороне всех конвертов в левом верхнем углу

находилось клеймо номинала, выполненное в виде марки¹.

Напомним, что по тарифам Кадниковской земской почты простое письмо франкировалось 3-копеечной маркой. Поэтому 4-копеечный номинал клейма суммировал стоимость пересылки простого письма (3 коп.) и конверта (1 коп.).

Согласно данным каталога К. Шмидта, в 1903 году на конверте № 3 в связи с понижением почтового тарифа была произведена «фиолетовая ручная надпечатка

¹ К. Шмидт, Цельные вещи, изданные земскими управами России. «Россика», 1935 г., № 2.

«цѣна три коп.» под клеймом... «Следовательно, стоимость отправления простого письма стала 2 копейки, а конверта — сохранилась прежняя».

Однако в этом К. Шмидт ошибался. Понижение почтового тарифа за пересылку простого письма по земской почте ни в одном уездном документе не упоминается, и марок 2-копеечного достоинства земской почтой никогда не выпускалось. Но К. Шмидт ошибался и в другом — утверждая, что надпечатка была произведена лишь на конвертах формата 143×115 мм. Размер же конверта, представленного на выставке в 1981 году, — 142×83 мм. Следовательно, надпечатка была внесена на конверты обоих форматов.

Как же соотносить появление конвертов пониженного тарифа — «цѣна три коп.» с фактическим отсутствием этих тарифов в Кадниковской земской почте не только в 1903 году, но и во все годы ее существования?

Такой вариант возможен, если принять оба конверта за пробу надпечатки, которая была выполнена сразу же после начала их обращения в 1884 году.

По почтовой традиции того времени клеймо номинала (марка) всегда соответствовало стоимости данного почтового отправления — тариф не предусматривал оплаты конверта. Поэтому земские почты, выпускавшие наряду с марками и цельные вещи, указывали на клейме номинал согласно почтовому тарифу. Только Ржевский (в 1888 году) и Тотемский (в 1895 году) уезды повторили «опыт» Кадниковской земской почты. Но было это, как видим, позже.

Очевидно, 4-копеечный номинал клейма вносил пу-

таницу. Чтобы восстановить нарушенную почтовую традицию — помещать на клейме номинал соответствующего тарифа, почтовая администрация решила попробовать нанести на конверты обоих форматов ручную надпечатку — «цѣна три коп.». Но помещенная под рисунком клейма, она не меняла его номинала, как это было, когда надпечатка наносилась на рисунок марки. Одно недоумение сменилось другим — если конверт стоит 3 копейки, почему на нем 4-копеечное клеймо?

Сколько конвертов оказалось надпечатанными, сказать трудно. Однако, имея в виду высшую степень редкости, которой их отметил К. Шмидт, мы склонны полагать, что было их всего два — большего и меньшего размера. Проба надпечатки одобрения не получила и тиражирована не была.

Обращение конверта с пробной надпечаткой удивления не вызывает. Земская филателия знает случаи, когда в обращение поступали пробные марки.

Обычно в земской почтовой практике письмо погашалось по месту подачи. Для этого в волостных правлениях Кадниковского уезда с 1893 года были введены новые штемпеля гашения — прямоугольник, внутри которого в две строки текст: наименование волостного правления и дата. Оттиски — черного и фиолетового цветов².

В случаях, когда письмо бывало адресовано за пределы уезда, его дополнительно франкировали государственной почтовой маркой и по земской почте пересылали в почтовую контору при уездной управе. По оттискам штемпелей мы можем получить представление

о путях и времени прохождения письма на почтах — земской и государственной.

Все эти почтовые отметки имеются на представленном конверте: волостной штемпель отправления — «Зубово (26) фев. 1903», почтовой конторы при земской управе — «Кадников з. п. (29) апр. (?—М.М.) 03», круглый штемпель гашения Кадниковской государственной почтово-телеграфной конторы (читается лишь дата) — «30 апр. 1903» и клеймение прибытия письма — почтово-телеграфной конторы г. Нарвы «(8) V. 1903»³.

Однако земские гашения и клеймения проставлены не по назначению и не на своем месте. Можно допустить, что волостной штемпель, вместо того чтобы захватить клеймо, оказался в качестве клеймена на обратной стороне конверта. А штемпель почтовой конторы при земской управе использован для гашения клейма.

Такое бывало, когда волостной старшина, допуская небрежность, вместо погашения марки клеймил конверт. В этих редких случаях нарушение правил исправляло почтовое отделение при земской управе, погашая марку своим штемпелем. Однако, сопоставив даты волостного и уездного штемпелей, мы обнаружили, что письмо из волости в Кадников шло два месяца. Но такого быть не могло.

Можно допустить существование фальсификатора, который, рассчитывая на неосведомленность коллекционеров в земско-почтовой обработке писем, мог не придать значения расположению

² С. Schmidt, Die postwertzeichen der Russischen Zandschaftsammler Scharlottenburg, 1932

³ В скобках заключены неясные части оттиска.

штемпелей на конверте. Но «разрыва» в их датах не допустил бы — такое смутило бы даже непросвещенных.

В поисках оправдания этой несообразности можно предположить другое: волостной старшина допустил и вторую оплошность — отправил письмо, адресованное за пределы уезда, не франкировав его маркой государственной почты, поэтому письмо вынуждены были вернуть. Но можно допустить также, что отправителя на месте не оказалось — он выехал. И только после его возвращения через два месяца письмо, наконец, было оплачено, получило франкировку государственной почтовой маркой и отправлено вновь.

Однако такие логические объяснения подмены земско-почтовых штемпелей и соотношения дат земских и государственных гашений невольно представляют деятельность земской почты как сплошное нарушение правил, а не твердое их соблюдение, что было в действительности.

Реальной считать дату волостного штемпеля — «Зубово (26) фев. 1903» ошибкой в установке «Календаря» печати. Такое тоже встречается. Только не следует забывать, что второй конверт, упомянутый К. Шмидтом, погашен 15 февраля 1903 года, т. е. в том же месяце и году.

Что это — случайное совпадение? Основываясь на высказанных предположениях, мы попытаемся добраться до истины.

Коллекционерам знакомы конверты писем уездных земских управ, адресованные в г. Нарву на имя Вениамина Давыдовича Михайловского. Собиратели и торговцы марками часто обращались в уездные земские управы с просьбой выслать или

погасить на конверте земские марки, чистые или гашеные цельные вещи. Так, в земской филателии стали появляться конверты, которые только по невежеству коллекционеров и корысти торговцев называли раритетами.

Мы не обладаем возможным запросом В. Д. Михайловского и не знакомы с ответом на него земской управы. Да и вряд ли они сохранились. Однако вложить письмо, адресованное в г. Нарву, в ненужный для этого (и стоящий дороже) штемпельный земский конверт, погасить (хотя этого тоже не требовалось) штемпелями Кадниковской земской почты могли лишь по просьбе адресата. Случайный корреспондент отправил бы письмо в обыкновенном или маркированном кон-

верте государственной почты, сдав его в Кадниковскую почтово-телеграфную контору. Поэтому в кадниковских штемпелях земской и государственной почт даты (29—30 апреля 1903 г.) «увязаны».

Но, вероятно, выполнить просьбу В. Д. Михайловского оказалось довольно сложно. Со времени выпуска конвертов миновало 19 лет. В уездной управе их могло не оказаться. В поисках вынуждены были обратиться в волостные правления, предложив имеющиеся штемпельные конверты погасить и возвратить в управу. Ведь все эти годы земская почтовая контора по мере расходования снабжала ими уезд. И среди посланных конвертов могли оказаться и те два — с пробной надпечаткой «цѣна три коп.».

Поэтому-то оба известных нам кадниковских конверта: упомянутый К. Шмидтом и представленный на выставке «СССР — Франция» в Киеве имеют одинаковый месяц и год волостного почтового гашения — февраль 1903.

Так, совмещая данные штемпельного конверта, его гашений, их дат с фактами деятельности Кадниковской земской почты и «опытом» переписки В. Д. Михайловского с земскими уездными управами, мы пришли к заключению, что:

1. Конвертов с надпечаткой «цѣна три коп.» Кадниковская уездная управа никогда не выпускала.
2. По земской почте они не пересылались.

М. МИНСКИЙ

Свердловск

В 1869 году в России было образовано управление перевозки почт по железным дорогам. Этот год можно считать началом железнодорожной почты в России. Однако штемпеля с указанием станций и почтовых вагонов применялись и ранее. К ним относятся точечные, круглые и штемпеля домарочного типа.

В статье «Железнодорожная почта России» Н. Лучник описывает два домарочных штемпеля, применявшихся на Николаевской железной дороге в С.-Петербурге и Москве. Здесь начали перевозить почту в 1851 году, однако штемпеля с

датами ранее 1855 года были неизвестны.

Автором обнаружены два письма, отправленные из Москвы в С.-Петербург в адрес правления Российской бумагопрядильной мануфактуры с датами 27 января 1853 года и 26 января 1854 года. Письма погашены черным штемпелем домарочного типа в прямоугольной рамке с указанием места и даты отправления (размер штемпеля 44 × 20 мм). В отличие от ранее известных на нем указан сначала год, затем месяц, а затем — число.

Есть основания предполагать существование более ранних «предшественников» железнодорожных штемпелей.

А. ИЛЬШТЕЙН

Орел

¹ «Советский коллекционер», М., 1973, № 11.

МОС. СТ. ЖЕЛ. ДОР.
1853 ФЕВР. 26

В. Михайловский
Российской бумагопрядильной
Мануфактуры
С.-Петербург

ПРЕДШЕСТВЕННИКИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫХ ШТЕМПЕЛЕЙ

МОС. СТ. ЖЕЛ. ДОР.
1853 ГЕНВ 27



ХЛЕБ НА ВСЕ ВКУСЫ

Обычай встречать хлебом-солью особо дорогих гостей не утратил значения и в наши дни. Преподносят русские караваи, украинский хлеб, саратовский калач, московский сувенирный каравай, украшенный золотыми колосьями, розами и русским орнаментом.

Украинцы преподносят хлеб-соль на вышитом рушнике. На почтовой карточке 1978 года мы видим гостеприимного олимпийского мишку, который встречает участников и гостей Олимпиады саратовским калачом. Девушка с караваем воспроизведена на карточке 1958 года.

Хлебными консервами называют бараночные изделия, которые выпускаются в широком ассортименте. На новогодней почтовой карточке 1983 года изображен Дед Мороз со связкой баранок.

В 1980 году выпущена серия марок № 5082—5084, посвященная полету экипажа в составе командира корабля дважды Героя Советского Союза, летчика-космонавта СССР В. Н. Кубасова и гражданина ВНР космонавта-исследователя Барталана Фаркаша. На марке № 5083 показана встреча международного экипажа на борту станции «Салют-6» хлебом-солью.



ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Какие формы имеют почтовые марки? Расскажите об этом подробнее.

Ю. ЛЕБЕДЬ,

Днепропетровск

Большинство почтовых марок имеют прямоугольную форму. Первая русская и первая советская марки были также прямоугольные. Форму прямоугольника имел и «черный пенни» — первая в мире марка, выпущенная в Англии в 1840 году.

Первые марки треугольной формы изданы в сентябре 1853 года британской колонией Мыс Доброй Надежды. В дальнейшем такие миниатюры выходили в многих странах, в том числе и в СССР (первая в 1922 году). Марки с рисунком круглой

формы выпускались с середины XIX века в некоторых индийских княжествах, однако по перфорации или по линии отреза они были квадратными. Круглые же марки были изданы в Тонге в 1963 году.

Первые знаки почтовой оплаты в виде ромба выпущены в канадской провинции Новая Шотландия в 1851 году, являвшейся в то время британским владением. Марки ромбовидной формы издавались во многих странах, в том числе и у нас. Известная серия «Всемирная Спартакиада», вышедшая в 1935 году. В 1967 году Малайзия выпустила марки в форме трапеции, а в 1968 году в Мальте поступили в обращение мар-

ки в форме неправильного пятиугольника.

Марки так называемой свободной формы (не соответствующей ни одной из геометрических фигур) впервые были выпущены в Сьерра-Леоне в 1964 году. Их форма была близка к очертаниям границ этого государства. В дальнейшем подобные почтовые выпуски издавались в государстве Тонга. Следует также назвать и марки Гибралтара 1969 года, имевшие форму скалы.

В 1980 году в Сингапуре была выпущена марка круглой формы с двойной перфорацией: внешняя — прямоугольной формы для отделения марки от листа и внутренняя — круглая для отделения рисунка.

Когда у нас были введены почтовые денежные переводы? Как оплачивалась их пересылка?

А. МЕЛЬНИКОВ,

Куйбышев

До 1897 года почтовые денежные операции осуществлялись путем пересылки наличных денег непосредственно в почтовых отправлениях: кредитные билеты в денежных пакетах, а монеты в денежных опечатанных узлах. Оплата пересылки производилась также наличными деньгами. С 1 января 1897 года был установлен новый порядок пересылки денег: адресату направлялся особый бланк — денежный перевод, по которому в месте его получения производилась выплата наличных денег в соот-

ветствии с суммой, указанной на этом бланке. Такой порядок сохранился до настоящего времени. Первоначально в 1897—1898 годах использовались только специальные маркированные бланки для денежных переводов, а в дальнейшем было разрешено применять и немаркированные бланки установленных образцов с обязательной оплатой пересылки наклеенными на них марками. Порядок оплаты денежных переводов почтовыми марками действовал до конца 20-х годов. Затем вновь была установлена оплата наличными деньгами. На маркированных бланках для почтовых переводов, выпущенных в конце 1896 года, была напечатана марка номиналом 15 коп. в соответ-

ствии с установленным тарифом на пересылку: сумма перевода до 100 руб. — единый тариф 15 коп. В 1899 году в связи с изменением тарифов: сумма перевода до 25 руб. — 15 коп., от 25 до 100 руб. — 25 коп. (был выпущен бланк с маркой 25 коп.) Всего в России было несколько выпусков бланков переводов со знаками почтовой оплаты в 15 коп. или 25 коп., отличающихся размером, отсутствием или наличием пояснительного текста, цветом пунктирных линий. В качестве знака почтовой оплаты был воспроизведен рисунок одной из стандартных марок, подготовленных, но не утвержденных к выпуску. Маркированные бланки для денежных переводов советской почтой не выпускались.

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

В августе в почтовое обращение поступит марка, посвященная 60-летию установления дипломатических отношений между СССР и Мексикой. На ее рисунке изображены государственные флаги двух государств. В центре почтовой миниатюры помещен картуш с текстом: «60-летие установления дипломатических отношений между СССР и Мексикой». Художник В. Бельтюков. Номинал 5 копеек, размер 40×28 мм, печать глубокая, многоцветная.

12 красочных миниатюр составляют малый лист, который посвящается русским народным сказкам в рисунках И. Я. Билибина. На четырех верхних марках репродуцированы иллюстрации к сказке «Царевна-лягушка». Иллюстрации к сказке «Об Иване-царевиче, Жар-птице и сером волке» — на марках, расположенных в средней части листа. Третья сказка рассказывает о судьбе Василисы Прекрасной. В верхней части листа — текст:

«Русские народные сказки в рисунках И. Я. Билибина». На его полях воспроизведен «билибинский» орнамент. Номиналы марок 5 копеек, размеры 37×52 мм, печать — многокрасочный офсет. Серию подготовили Ю. Ряховский и А. Рязанцев.

В августе в почтовое обращение поступят также две односторонние карточки с оригинальными марками. Одна из них посвящена 9-й Международной конференции по физике облаков. Конференция такого рода проводится в Советском Союзе впервые. В ней примут участие ученые более чем из 30 стран. Место ее проведения — Таллин. На рисунке открытки — изображение земного шара, выполненное по фотографии из космоса. На переднем плане рисунка показана передвижная радиолокационная установка. Композицию рисунка дополняют текст названия конференции и изображения самолета гидрометеослужбы, метеорологического спутника, метеозонда

и установки для запуска метеорокетов. Латинская аббревиатура международного названия конференции помещена в нижней части рисунка. На марке открытки — грозная туча и символ Таллина — «Старый Тоомас». Художник В. Колганов. Цена открытки 5 копеек, печать — многокрасочный офсет.

Вторая карточка посвящается 125-летию со дня рождения выдающегося русского и советского архитектора академика Ф. О. Шехтеля. В Москве им построены особняк С. Морозова, ныне Дом приемов МИД на улице Алексея Толстого, здание музея-квартиры А. М. Горького на улице Качалова, типография в Трехпрудном переулке, административное здание ЦК КПСС на Старой площади, здания театра МХАТ и Ярославского вокзала. В Нижнем Новгороде — здание Государственного банка, в Таганроге — здание библиотеки имени А. П. Чехова, с которым его связывала многолетняя дружба.

На рисунке открытки выполнен портрет юбиляра, под которым помещен текст: «Русский советский архитектор академик Ф. О. Шехтель. 1859—1926». На марке изображено здание Ярославского вокзала в Москве, а слева на картуше дана надпись: «125 лет со дня рождения Федора Осиповича Шехтеля». Художник А. Котырев. Цена открытки 5 копеек, печать — многокрасочный офсет.

ГАШЕНИЯ В ИЮЛЕ — АВГУСТЕ

20 июля на почтамте Москвы состоится гашение «Первый день», посвященное XXVII Международному геологическому конгрессу. В центре штемпеля — изображение эмблемы геологов, по кругу — памятный текст — «XXVII Международный геологический конгресс», дата и место гашения. Художник Е. Егоров.

В этот же день будет проводиться гашение односторонней почтовой карточки «9-я Международная конференция по физике облаков». Штемпель — «Первый день». В центре его

на фоне стилизованного изображения земного шара — средства исследования нижних слоев атмосферы, дата и место гашения. Автор А. Корнеев.

С 4 по 14 августа в Москве будет проходить XXVII Международный геологический конгресс. В дни его открытия и закрытия в Кремлевском Дворце съездов состоится гашение корреспонденции специальным штемпелем. В центре его — стилизованное изображение Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова, эмблема геологов и памятный текст. Художник А. Медведев.

4 августа в 95-м отделении связи Кривого Рога состоится гашение «Первый день», посвященное выходу в свет марки «50 лет Криворожскому металлургическому комбинату имени В. И. Ленина «Криворожсталь». В центре штемпеля — стилизованное изображение ковша, юбилейная дата: «50 лет», по кругу — памятный текст. В нижней полуокружности — дата и место гашения на русском и украинском языках. Автор Г. Серебряков.

80-летию со дня рождения советского военачальника, Главного маршала авиации А. Е. Голованова посвящается конверт с оригинальной маркой. В день выхода конверта 7 августа будет организовано гашение специальным штемпелем «Первый день». Композицию его составляют изображения маршальской звезды, эмблемы авиации и памятный текст. В нижней полуокружности — дата и место гашения. Художник А. Корнеев.

7 августа исполняется 125 лет со дня рождения советского архитектора Ф. О. Шехтеля. К этой дате выпускается односторонняя карточка с оригинальной маркой, которая в день выхода будет гаситься на почтамте Москвы специальным штемпелем «Первый день». Автор штемпеля А. Котырев.

10 августа на почтамте Москвы состоится гашение «Первый день», посвященное выпуску марок в малых листах. На штемпеле изображен сказочный деревянный домик, в центре которого — памятный текст: «Русские народные сказки в рисунках Билибина», дата и место гашения. Художник Г. Серебряков.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

КАШИРСКИЙ С. А. — 440060, Пенза, ул. Бородина, 17, кв. 46. Реализую коллекцию м. России и СССР 1858—1940 гг., листы КАВЕ для м. СССР, Лихтенштейна, Германии, Швейцарии, Люксембурга, Нидерландов, Сан-Марино, альбомы АБРИА для м. России и СССР 1858—1958 гг. и 1969—1978 гг. на винтах, каталог «Ивер-81» — 1 и 3 тома, каталог Чучина (7 томов), журналы «Филателия СССР» за 1973—1980 гг. Ищу м. СССР 1940—1976 гг. по м/л, м., конверты Европы и США «Космос», клеммташи.

ШАНДЫБИН В. Д. — 644099, Омск, главпочтамт, а/я 498. Меняю и реализую м. всего мира «Флора», «Фауна», «Охрана окружающей среды», м. СССР 60—70-х годов, целые и цельные вещи России, СССР на филматериал всего мира «Океан и человек», м. СССР 1941—1958 гг., альбом для м. СССР 1941—1957 гг., м. Кубы № 1094—1100, Гибралтара № 294—296, Сенегала авиа № 119, письмо земской почты Шлиссельбурга.

НАЗАРОВ Ю. Г. — 310022, Харьков, пр. Правды, 7, кв. 203. Меняю м. Зап. Европы (классика), м. СССР с 1918 г., целые и цельные вещи всего мира на филматериал Германии с 1850 года.

ФУРМАН И. М. — 310022, Харьков, а/я 252. Меняю и реализую м. соцстран, СССР, гашеные м. Зап. Европы и арабских стран, ПК, МК с ОМ с № 15, КПД, СГ.

ГРИШКО О. Н. — 690090, Владивосток, а/я 123. Меняю и реализую м. СССР, США, Канады, Австралии, Новой Зеландии, ООН, Японии, Франции, Италии, ПК с ОМ, СГ, журналы «Филателия СССР», филлитературу.

ПРИХОДЬКО В. Г. — 220073, Минск, пр. Пушкина, 44, кв. 7. Меняю м. России, СССР.

ПАЛИЙЧУК М. П. — 294018, Ужгород, а/я 85. Реализую гашеные м. ПНР (хронологию 1918—1982 гг.).

КОЛЬЦОВ В. А. — 675027, Благовещенск, проезд Молодежный, 4, кв. 35. Ищу филматериал «Шахматы».

АКЕРБЕРГС Г. Х. — 226064, Рига, ул. Лиластес, 1, кв. 27. Ищу филматериал всего мира «Легкая атлетика», «Живопись Зап. Европы», «Собаки», МК, СГ СССР «Спорт». Меняю м. разных стран, МК, СГ СССР.

КУЛИКОВ А. В. — 300008, Тула, ул. М. Тореза, 9, кв. 11. Приобрету альбом м. всего мира «Отто Кирхнер» (изд. 1916—1917 гг.) объемом не менее 150 листов.

БАБИЧЕВ В. Т. — 215700, Сафоново, микрорайон 1, д. 6, кв. 44. Меняю и реализую гашеные м. СССР 1918—1983 гг. и м. СССР 1961—1983 гг., ПК с ОМ, МК с СГ «Олимпиада-80», значки, филлитературу. Предлагаю для обмена тематику м. всех стран.

АНТИПИН Л. А. — 664049, Иркутск, микрорайон «Юбилейный», 40-А, кв. 2. Ищу м. всего мира «Полярная тематика». В обмен предлагаю филматериал СССР «Полярная тематика», МК, СГ, КПД, МК и ПК с ОМ, МК «Олимпиада-80», новинки м. СССР.

КОТЛЯРЕНКО Е. Т. — 257003, Черкассы, пер. Танкистов, 12. Меняю, реализую и приобретаю м. всего мира «Живопись», «Фауна», «Космос», м. Монако, ГДР (хронология).

ГРАЩЕНКО В. А. — 257002, Черкассы, а/я 333. Меняю, реализую м. «Живопись», «Фауна», «Флора», «Олимпиады», «Космос», «Транспорт», «Персоналии», м. Нидерландской Индии, каталоги «Ивер-82», «Липсия». Ищу м., КПД Франции, Индии по м/л.

НИКИТЕНКО Н. П. — 340096, Донецк, пр. Панфилова, 116, кв. 14. Меняю м. СССР с 1918 г., ПК с ОМ, КПД, СГ, прошедшие почту, по теме «Космос», «Звездный городок», «Москва», МК. Ищу СГ «Космодром Байконур», «Гагарин», «Космос», КПД, ПК с ОМ, МК, м. «Космос», «Полярная почта», «Живопись».

КАЗАКОВ В. Н. — 163046, Архангельск, ул. Володарского, 79-а, кв. 13. Меняю м. Латинской Америки и Югославии, КПД «Олимпийские игры» на м., блоки «Олимпийские игры», письма по трассе Олимпийского огня, «Олимпиады-80» (Греция, НРБ, СРР, СССР) по м/л.

МАЛИК К. М. — 317900, Александрия, ул. Садовая, 58, кв. 81. Имею филматериал СССР и всего мира. Ищу гашеные м. СССР по м/л, штемпеля г. Кременчуга, почту Украины 1932—1937 гг. со штемпелями первой индексации, земскую почту Украины.

ШЕШУКОВ А. В. — 163045, Архангельск, ул. Комсомольская, 45-а, кв. 16. Меняю и реализую м. СССР с 1961 г., СГ по разным темам, м. всего мира «Футбол», значки «Спорт». Ищу м. КПД, МК, СГ и значки «Футбол», МК «Хоккей».

ЛОГАЧЕВ Н. А. — 226083, Рига, ул. Элвирас, 8, кв. 9. Ищу, меняю ХМК 1953—1982 гг., сувенирные МК 1963—1982 гг., разновидности. Приобрету ХМК № 74-а, 172-а, 393-а, 2047, 2469, 3389, 4142, 4341, 5240, 8951.

ХЛЕБНИКОВ Е. П. — 220085, Минск, а/я 6. Ищу гашеные м. и блоки СССР 1941—1957 гг., м. «Великая Отечественная война».

БАТИЕВСКИЙ В. Л. — 220030, Минск, а/я 44. Меняю и реализую хронологию и тематику м. СССР 1941—1983 гг., филматериал ЧССР, ГДР, Венгрии, Монголии. Ищу филматериал «Медицина», целые вещи России, мировых войн, полевой почты, односторонние карточки 1918—1967 гг., дореволюционные видовые и художественные открытки России.

ПОВШЕДНЫЙ А. Г. — 150049, Ярославль, ул. Городской вал, 16, кв. 117. Реализую и меняю м. соцстран, гашеные м. капстран Европы, карточки с ОМ, сувенирные листки, хронологию и тематику МК, СГ на м. Франции, чистые МК СССР, «Портреты» 1959—1973 гг., «Космос» 1957—1968 гг., м. СССР № 435, 442, 447, 462, 468, 474, 480, 493, 498, 1362—1363, 1386—

1387. Реализую каталог «Ивер-83». Ищу партнера по обмену во Франции.

ЛАЗАРЕВ Ю. Н. — 334212, Ялта, Видовой проезд, 5, кв. 33. Реализую м. СССР, Болгарии, Венгрии, Финляндии, Норвегии, Швеции, Монако. Приобрету дореволюционные и довоенные открытки города Ялты.

КРЫЖАНОВСКАЯ А. А. — 368300, Каспийск, ул. Ленина, 14, кв. 29. Меняю и реализую м. СССР и соцстран, ПК и МК с ОМ, СГ, МК СССР на м. и блоки СССР по м/л с 1918 г., филматериал «Корабли», «Борьба за мир», «Дети — радость Земли».

САФРОНОВ А. А. — 453200, Салават, ул. Уфимская, 102, кв. 42. Меняю и реализую м., МК и ПК с ОМ, КПД, МК СССР, м. и КПД соцстран, по всем темам.

СРИБНЫЙ Л. В. — 334010, Джанкой, ул. Ленина, 75, кв. 42. Ищу гашеные м. соцстран «Спорт» 1946—1956 гг., «Космос» 1957—1960 гг., СССР — хронология 1940—1954 гг. по м/л. Меняю и реализую м. Румынии. Реализую номерной б/з блок «Михай Храбрый» 1975 г.; лист чистых марок № 69 — ЦФА. Приобрету бонны России и РСФСР.

КОЛОСОВ Л. Л. — 220086, Минск, ул. Славинского, 37, кв. 476. Ищу дореволюционные почтовые отправления периода гражданской войны; м., относящиеся к Белоруссии 1920—1950 гг.; благотворительные и др. непочтовые м. Белоруссии, письма полевой и морской почты 1941—1945 гг., почтовые отправления Польши 1918—1939 гг. Меняю и реализую м. соцстран, Италии, США; ПК и МК с ОМ СССР и ПНР.

СМИРНОВ М. А. — 252119, Киев, а/я 877. Меняю и реализую м. ЧССР. Ищу партнеров для зарубежного обмена. Переписка на английском, чешском, русском языках.

КОНДРАТЬЕВ В. А. — 490018, Семипалатинск, 343-й квартал, д. 12, кв. 27. Реализую м. СССР 1961—1983 гг. «Космос», ПК и МК с ОМ, журналы «Заммлер экспресс» 1966—1982 гг.

БОЛГАРИЯ

Б. Б. ТОДОРОВ, Болгария, Шумен, пощенска кутия 67. Хочу обмениваться марками и другими филателистическими материалами по темам: «В. И. Ленин», «Космос», «Спорт», «Искусство», «Флора», «Фауна».

ГДР

ROLF USADEL, DDR, 8801 Spitzkunnersdorf/OL, Wiesenfal, 14.

Интересуюсь марками Советского Союза. В обмен предлагаю марки ГДР и почтовые карточки.

UWE KLOTH, DDR, 1500 Potsdam, K-Kollwitz-Str. 6.

В обмен на советские гашеные марки 40-х и 50-х годов и другие филателистические материалы предлагаю марки, спецгашения, КПД и почтовые карточки ГДР.

FRANK ENGELMANN, DDR, 7700 Hoyerswerda, Elsterbogen, 51.

Ищу партнера для обмена марками в Советском Союзе.

ПОЛЬША

ELZBIETA FEDYCZEK, Polska, 42—200 Czestochowa, ul. O. Lange, 4 m. 30.

Имею для обмена польские новинки м., а также почтовые карточки, спецгашения и некоторые выпуски прошлых лет. Желая получить чистые марки и блоки СССР.

STANISLAW RUTKI, Polska, PL. 77—310 Debrzno-1, P. O. Box 50.

Интересуюсь чистыми марками, блоками, КПД и почтовыми карточками Советского Союза по темам: «Космос», «Транспорт», «Живопись», «Спорт», «Фауна». В обмен предлагаю чистые марки, КПД и блоки Польши и других стран Западной Европы.

KRZYSZTOF MAJEWSKI, Polska, Kraków, ul. Leopolda Staffa, 5/8.

Коллекционирую марки СССР по темам: «Космос», «Спорт», «Флора», «Фауна».

IAN SIGDA, Polska, 27—200, Starachowice, ul. Zachodnia, 1/55, skr. poczt. 42.

Имею для обмена чистые марки и блоки Польши. Желая получить в обмен советские марки и блоки разных лет.

HENRYK SLAWIŃSKI, Polska, 59—800 Ludań, woj. Ielenia Góra, ul. Luzyska, 34/7.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

PIOTR MANIARSKI, Polska, 52—700 Bochnia, Solvia Góra 34/16.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами по темам: «Искусство», «Спорт», «Флора», «Фауна».

WIESLAW MYSLINSKI, Polska, 93031, Lodz, Sanocka, 22/71.

Имею для обмена марки Польши. В обмен желаю получить марки СССР.

GRZEGORZ KAMIEŃSKI, Polska, 85—028 Bydgoszcz, ul. Zmudzka, 13/16.

Ищу партнера по обмену филателистическими материалами по темам: «Искусство», «Спорт», «Флора», «Фауна». Имею марки Польши 1978—1983 годов. Коллекционирую только чистые марки.

WLADYSLAW KRUPIŃSKI, Polska, 85641 Bydgoszcz, ul. Cherkazka, 9 m. 26.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

РУМУНИЯ

RADULESCU MIHAI, România, 75127 Bucuresti, str. Trestiana, 1, bl. 32, sc. A. ap. 3.

Предлагаю новинки разных стран. Желая получить в обмен новые марки и КПД СССР. Просьба писать по-английски или по-французски.

FODOR ANDRAS, România, Fud. Cluj, 3458-Baciu-91.

Имею для обмена марки Румынии по разным темам. Желая получить в обмен чистые марки, КПД и спецгашения Советского Союза.

ЧЕХОСЛОВАКИЯ

RICHARD ŠIPEK, ČSSR, 76824 Hulín, Leninova, 878.

В обмен на советские марки предлагаю филателистические материалы Чехословакии.

ШТЕФАН БАЧА, ЧССР, 97201 Бойнице, район Приевидза, ул. Коменского, 7. В обмен на советские марки по теме «Дерево» предлагаю филателистические материалы Чехословакии.



ВНИМАНИЮ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ

КОЛЛЕКЦИОНЕРАМ-ТЕМАТИКАМ ПРЕДЛАГАЕМ НАБОР КУБИНСКИХ ПОЧТОВЫХ МАРОК ПО ТЕМЕ «ФЛОРА».

Серия «Кубинские орхидеи» (выпуск 1980 года) состоит из 6 миниатюр:

- № 2191. 1 с.— Блетия алая.
- № 2192. 4 с.— Онцидиум Лейбольда.
- № 2193. 6 с.— Эпидендрум улитковидный.
- № 2194. 10 с.— Кетлейопсис Линдена.
- № 2195. 13 с.— Энциклиа окрашенная.
- № 2196. 30 с.— Энциклиа пунцовая.

Серия «Тюльпаны» (выпуск 1982 года) состоит также из 6 знаков почтовой оплаты:

- № 2346. 1 с.— «Гренландия».
- № 2347. 3 с.— «Мариятта».
- № 2348. 8 с.— «Ринго».
- № 2349. 20 с.— «Черный тюльпан» («Тюльпан-король»).
- № 2350. 30 с.— «Жемчужина весны».
- № 2351. 50 с.— «Оранжевый попугай».

В набор входят также 15 почтовых марок 1983 года с изображением кубинской флоры. Номинал каждой марки — 5 сентаво. Цена набора из 27 гашеных марок — 2 р. 54 к.

Магазины и киоски «Союзпечати» предлагают новинки конвертов первого дня и картмаксимумов.

В ЦФА ТАКЖЕ ИМЕЮТСЯ НЕКОТОРЫЕ КПД ПРОШЛЫХ ЛЕТ.

Выпуск 1971 года

№ 113—118 — «Алмазный фонд СССР» — серия из 6 КПД — 3 р. 36 к.

Выпуски 1981 года

- № 636 — «Русская живопись» — серия из 4 КПД — 69 к.
- № 666 — «Исследования на орбитальном космическом комплексе «Союз Т-4» — «Салют-6» (12.III — 26.V)» — почтовые марки № 5240, 5241 на 1 КПД — 34 к.
- № 668 — «Живопись Грузии» — серия из 5 КПД — 1 р. 12 к.

Выпуск 1982 года

№ 706 — «Совместный советско-французский космический полет» — серия из 4 КПД — 1 р. 91 к.

ЦФА выпустило в свет «Каталог почтовых марок СССР» 1983 года. В него включено 92 почтовые марки и 9 блоков, выпущенных Министерством связи СССР, приведена суммарная стоимость каждой серии марок. Значительно расширены по сравнению с прежними изданиями филателистические характеристики и описания сюжетов почтовых выпусков.

Напоминаем, что приобрести перечисленные материалы можно в магазинах и киосках «Союзпечати». ЦФА высылает их в республиканские и областные агентства «Союзпечать» по заявкам, согласованным с местными отделениями ВОФ.

ЦФА «СОЮЗПЕЧАТЬ»

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ И КАРТМАКСИМУМЫ

КОНВЕРТЫ ПЕРВОГО ДНЯ

1983. Октябрь, 1. К марке «100-летие Московского металлургического завода «Серп и молот». Рисунки А. Шмидштейна (конверт) и Г. Косорукова (штемпель).

780. 762. Стан прокатки листовой нержавеющей стали и перфолента с текстом: «План выполнен досрочно» в круге, образуемом памятным текстом: «Московскому металлургическому заводу». Продолжение текста «Серп и молот» и «100 лет» внизу рисунка. Ленты орденов Ленина и Трудового Красного Знамени. По мотивам рисунка марки № 5439. Многоцветный. Штемпель круглый. Начало памятного текста «100 лет» в фигурной рамке на фоне лавровой ветви. Продолжение текста «Московскому металлургическому заводу «Серп и молот» внутри круглой рамки, образуемой служебными надписями «Москва. Почтамт» и «Первый день» на русском и французском языках. Две марки № 5439 (4 к.×2) — 16 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Октябрь, 10. К серии марок «Продовольственная программа СССР». Рисунки А. Шмидштейна (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

781. 577. Новый рисунок. Символы сельского хозяйства — колос пшеницы, условное изображение сельскохозяйственных машин, элеватора и линии высоковольтной электропередачи. Многоцветный. Марки: 1) № 5440 (5 к.), 2) № 5441 (5 к.), 3) № 5442 (5 к.). Штемпель овальный. Условное изображение элеватора, самолета, комбайна и железнодорожного вагона. Текст: «Продовольственная программа — всенародное дело». Комп-

лект: серия из 3 марок на 3 конвертах — 29 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Октябрь, 12. К марке «66-я годовщина Великого Октября». Рисунки С. Горлищева (конверт) и А. Медведева (штемпель).

782. 755. Купол здания Совета Министров СССР с развевающимся Государственным флагом СССР и Сенатская башня Кремля на фоне красного стяга. Снизу композицию рисунка обрамляют колосья пшеницы, перевитые лентой ордена Октябрьской Революции, и эмблема Советского государства «Серп и Молот». На тему рисунка марки № 5443. Многоцветный. Штемпель круглый. Знамена и кремлевская башня в обрамлении огней праздничного фейерверка. Две марки № 5443 (4 к.×2) — 16 к. Тираж 11,8 тыс.

1983, Октябрь, 12. К марке «Русский первопечатник Иван Федоров». Рисунки Н. Литвинова.

783. 721. Новый рисунок. Стилизованное изображение атрибутов Дирекции по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты Министерства связи СССР на конверте с закругленными углами. В центре композиции — почтовый рожек, кисть для рисования и штихель для гравирования. Надпись «ДИЭЗПО» (внизу) и ее эмблема (вверху). В нижнем левом углу — условное изображение штемпеля с надписью «Дирекция по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты». Красновато-оранжевый и черный. Штемпель стандартный. Две марки № 5444 (4 к.×2) — 16 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Октябрь, 12. К марке «Трансконтинентальный экспортный газопровод «Уренгой — Помары — Ужгород». Рисунки А. Шмидштейна (конверт) и Г. Серебрякова (штемпель).

784. 767. Трубоукладчик и стилизованная труба с надписью «1983» в круге. Тексты: «Трансконтинентальный экспортный газопровод» и «Уренгой — Ужгород». По мотивам марки № 5445. Красный и сине-голубой. Штемпель. Трубоукладчик на трассе газопровода в круге, образуемом памятным текстом. Марка № 5445 (5 к.) — 11 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Октябрь, 19. К марке «Академик А. В. Сидоренко [1917—1982]». Рисунки Г. Комлева (конверт) и Г. Косорукова (штемпель).

785. 618. Новый рисунок. Здание Президиума Академии наук СССР. Декоративная заставка с эмблемой Советского государства «Серп и Молот» и текстом: «Академия наук СССР». Многоцветный. Штемпель прямоугольный. Текст: «Академик» (в центре) и «А. В. Сидоренко» (на ленточке, украшенной лавровой ветвью). Две марки № 5446 (4 к.×2) — 16 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Октябрь, 19. К марке «Долой ядерное оружие!». Рисунки Ю. Левиновского (конверт) и А. Медведева (штемпель).

786. 772. Условное изображение ракет. Текст: «Нет ядерному оружию на планете!» На тему марки № 5447. Многоцветный. Штемпель. Надпись «Нет ядерному оружию на планете!» на фоне земного шара. Марка № 5447 (5 к.) — 11 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Октябрь, 27. К марке «250-летие со дня рождения Махтумкули». Рисунки А. Кулиевой (конверт) и А. Медведева (штемпель).

787. 773. Новый рисунок. Памятный текст, вписанный в четырехугольник, стилизованный под раму для картины. Восточный орнамент. Гусиное перо. Многоцветный. Штемпель. Книга с подснежниками на фоне ромбовидной рамки в круге, образованном памятным текстом. Марка № 5448 (5 к.) — 11 к. Тираж 11,8 тыс.

1983. Ноябрь, 10. К серии марок «Шедевры Государственного Эрмитажа. Немецкая живопись». Продолжение серии КПД. Оформление (конверты) и рисунок (штемпель) Г. Комлева. На многоцветных конвертах — фрагменты рисунков соответствующих марок в рамке с надписью: «Государственный Эрмитаж».

788. 750. Лукас Кранах Старший. «Мадонна с младенцем под яблоней». Две марки № 5449 (4 к.×2).

789. 751. Антон Рафаэль Менгс. Автопортрет. Марка № 5450 (10 к.)

790. 752. Юрген Овенс. Автопортрет. Марка № 5451 (20 к.)

791. 753. Каспар Давид Фридрих. «На парусном корабле». Марка № 5452 (45 к.)

792. 754. Иоганн Шенфельд. «Похищение сабинянок». Марка № 5453 (50 к.)

793. 720. Часть здания Государственного Эрмитажа — Зимний дворец. Кораблик шпиль

Адмиралтейства. Надпись: «Государственный Эрмитаж» в декоративной виньетке. Одноцветный. Почтовый блок № 5454 (50 к.+50 к.). Штемпель. Изображение атлантов. Текст в верхнем полукруге на ленточке: «Шедевры Эрмитажа», в нижнем полукруге: «Немецкая живопись». Комплект: фрагмент серии из 6 марок (в т. ч. 2 марки № 5449) на 5 конвертах — 2 р. 10 к. Тиражи — по 16 тыс. КПД № 793 ЦФА не тиражировался. Начало серии см. 723—727 (1982 г.), продолжение — 738, 742—747.

1983. Ноябрь, 17. К марке «90-летие со дня рождения Д. Сухэ-Батора [1893—1923]». Рисунок И. Мартынова.

794. 578. Новый рисунок. Пылающий факел — символ революции — на фоне солнечных лучей. Снизу рисунок обрамляют лавровая ветвь и алые гвоздики, перевитые красной лентой. Многоцветный. Штемпель стандартный. Марка № 5455 (5 к.) — 11 к. Тираж 11,8 тыс.

КАРТМАКСИМУМЫ

1983. Ноябрь, 10. К серии марок «Шедевры Государственного Эрмитажа. Немецкая живопись». Продолжение серии картмаксимумов. Оформление Н. Веселова (карточки), рисунок Г. Комлева (штемпель). На многоцветных открытках — рисунки соответствующих марок в прямоугольных рамках на декоративном фоне, имитирующем холст.

243. Лукас Кранах Старший. «Мадонна с младенцем под яблоней». Марка № 5449 (4 к.)

244. Антон Рафаэль Менгс. Автопортрет. Марка № 5450 (10 к.)

245. Юрген Овенс. Автопортрет. Марка № 5451 (20 к.)

246. Каспар Давид Фридрих. «На парусном корабле». Марка № 5452 (45 к.)

247. Иоганн Шенфельд. «Похищение сабинянок». Марка № 5453 (50 к.)

248. Открытка по усмотрению коллекционеров. Почтовый блок № 5454 (50 к.+50 к.). Описание штемпеля дано в разделе «Конверты первого дня». Комплект: фрагмент серии из 5 марок на 5 карточках — 2 р. 19 к. Тиражи — по 14,2 тыс. КМ № 248 ЦФА не тиражировался. Начало серии см. 204—208 (1982 г.), продолжение — 215—221.

ООН. 18.4. ЮНЕСКО. 20, 50 центов (для почтового отделения в Нью-Йорке), 0,50, 0,70 франков (для почтового отделения в Женеве), 3,50, 15 шиллингов (для почтового отделения в Вене) — Гранд-Каньон (США), Полоннарува (Шри Ланка), Валетта (Мальта), национальный парк (Аргентина), национальный парк Серенгети (Танзания), город Шибам (НДРГ).

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 27.4. Стандартный выпуск. 3,50 шиллинга. Тираж не ограничен.

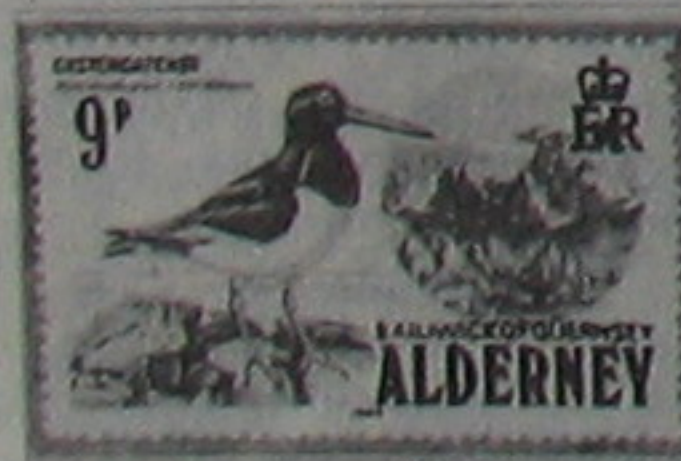


АНДОРРА [французская почта]. 30.4. Пиренейское трудовое сообщество. 3 франка. Тираж 500 тыс. 7.5. Европа. 2, 2,80 фр.— символический рисунок. Тираж 600 тыс. серий.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 1.6. 100-летие Джерсийской станции спасения на водах. 2x9, 2x12, 2x20,5 пенсов — спасательные лодки, корабли и др.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ, о. МЭН. 27.4. Европа. 10, 20,5 пенсов — символический рисунок.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ОЛДЕРНИ. (ГЕРНСИ). 12.6. Птицы острова. 9, 13, 26, 28, 31 пенс — кулик-сорока, обыкновенная камнешарка, большой зуек, чернозобик, большой кроншнеп.



ГРЕЦИЯ. 15.3. Барельефы Парфенона в Британском музее. 14, 15, 20, 27, 32 драхмы. Блок. 15, 21, 27, 32 др.— голова лошади, Дионис, три богини, Одиссей, кентавр и др. Тираж 700 тыс. серий и 400 тыс. блоков.

ДАНИЯ. 12.4. Скауты. 2,70 кроны — скауты у костра, эмблема.

ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва. 2, 4. Европа. 250, 500 эре — символический рисунок.

28.5. Фарерские писатели И. Патурссон, С. Патурссон и др.

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН. 8.5. 50-летие со дня смерти Э. Клаузенера. 80 пфеннигов — портрет католического деятеля, убитого нацистами.

8.5. 100-летие электроснабжения Берлина. 50 пф.— эмблема.

8.5. IV конференция министров культуры европейских стран. 60 пф.— эмблема конференции.

ИРЛАНДИЯ. 1.3. Флора Ирландии. 22, 26, 29, 44 пенса — береза и другие деревья. Тираж 500 тыс. серий.

ИСЛАНДИЯ. 3.5. Европа. 6,50, 7,50 кроны — символический рисунок.



ИСПАНИЯ. 5 — 16.3. Карнавалы. 16,16 песет — карнавальные танцы, карнавальный персонаж, фейерверк. Тираж 5 млн. серий.

ИТАЛИЯ. 10.4. Итальянский экспорт. 2x300 лир — изделия из стекла. Марки выпущены в горизонтальных парах из 2 марок серии, раз-

деленных купонами. Тираж 5 млн.

МОНАКО. 10.5. Зимние Олимпийские игры. 2, 4 франка — скоростной бег на коньках.

10.5. Европа. 2, 3 фр.— символический рисунок. Марки выпущены также в блоках. 10.5. Фауна. 1,60, 2, 2,80, 3, 3,60 фр.— бабочки из национального парка Меркантур.

10.5. Международная выставка собак. 1,60 фр.— овернский пойнтер.

10.5. 100-летие со дня рождения профессора О. Пикара. 2,80, 4 фр.— стратостат Пикара, батискаф.

10.5. Стандартный выпуск. 5, 10, 15, 20, 30, 40 сантимов, 3,60 фр.— история Монако. 10.5. Марки с предварительным гашением. 1,14, 1,47, 2,38, 3,95 фр.— айва.

НИДЕРЛАНДЫ. 3.4. Почтово-благотворительный выпуск. Летние марки. 50+20, 60+25, 65+25, 70+30 центов — чибис и другие птицы. Выпущены также буклеты, содержащие по 2 экз. марок в 50+20 и 70+30 ц.



НОРВЕГИЯ. 10.4. Спортивное рыболовство. 2,50, 3, 3,50 кроны — рыбная ловля на озере, рыболовы в море. Тираж 3 млн. серий.

10.4. 200-летие со дня рождения астронома и геофизика Христора Ханстена. 3,50, 5 кр.— магнитные меридианы и параллели, портрет ученого. Тираж 3 млн. серий.



ПОРТУГАЛИЯ. 8.3. Изразцы. 16 эскудо. Марка выпущена в листах из 50 и 6 марок. Тираж 1 млн. экз. и 200 тыс. малых листов.

ПОРТУГАЛИЯ. АЗОРСКИЕ О-ВА. 8.3. Народные костюмы. 16, 51 эскудо — женщины из Терсейры и др. Тираж 600 тыс.

ТУРЦИЯ. 15.2. Кампания ЮНЕСКО по охране памятников 25, 35, 50 лир — старые дома и др.

ФРАНЦИЯ. 5.3. Стандартный выпуск авиапочтовых марок. 15 франков — аэроплан «Голиаф».



10.4. Искусство. 4 фр.— картина П. Боннара. Тираж 6 млн.

24.4. Молодежная филателистическая выставка в Дюнкерке. 1,60 фр.— мальчик и девочка, марка «Сеятельница». Тираж 8 млн.

30.4. Европа. 2, 2,80 фр.— символический рисунок. Тираж 8 млн. серий.

Апрель. Марки для массовых отправок с предварительным гашением. 1,14, 1,47, 2,38, 3,95 фр.— игральные карты.

ФРГ. 8.5. Европа. 60, 80 пфеннигов — символический рисунок.

8.5. 100-летие со дня смерти художника Людвиг Рихтера. 60 пф.— рисунок Рихтера.

ШВЕЙЦАРИЯ. 2.5. Европа. 50, 80 сантимов — символический рисунок.

24.5. Почтово-благотвори-

тельный выпуск «Про Патриа». 35+15, 50+20, 70+30, 80+40 с.— кафельные печи из музеев Швейцарии.



ШВЕЦИЯ. 24.4. Гербы шведских провинций. 4x1,60 кроны — гербы провинций. Марки выпущены в буклетах, содержащих 5 квартблоков из марок серии.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АЛЖИР. 25.2. Алжирская керамика. 0,80, 1, 2, 2,40 динара — кувшин и др.

АНГОЛА. 20.1. Бабочки и мотыльки (II). 0,50, 1, 3,50, 6,50, 15, 17,50, 20 кванза — различные виды насекомых. Тираж 300 тыс. серий.

АНТИГУА и БАРБУДА. Март. Мореплавание. 45, 50, 65 центов, 4 доллара. Блок 5 д.— пассажирский лайнер, парусные суда, грузовой корабль и др. Апрель. Флора. 15, 50, 60 ц., 3 д. Блок. 5 д.— цветы, растущие на островах.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. 28.2. 40-летие Международной организации гражданской авиации. 25, 45, 55, 100 центов — символические рисунки, эмблема.

БАГАМСКИЕ о-ва. 25.4. 250-летие реестра Ллойда. 5, 31, 35, 50 центов — порт Нассау, контейнеровоз и др.

БАРБАДОС. 25.4. 250-летие реестра Ллойда. 45, 50, 75 центов, 1 доллар — карта мира, гавань Бриджтаун, корабль и др.

БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ. 4.3. XIV розыгрыш африканского кубка наций по футболу. 100, 200 франков — символические рисунки.



7.4. День почтовой марки. 100 франков — почтамт в Абиджане.

БРАЗИЛИЯ. 23.3. 100-летие морского и океанографического музея. 620 крузейро — пароход «Дон Альфонсо» (1847 г.). Тираж 1 млн.

БУТАН. Апрель. Зимние Олимпийские игры. 1, 2, 3, 4 нгултрум. Блок. 25 нг.— конькобежный спорт, бобслей, хоккей и др.

Март. Всемирный год связи. Персонажи У. Диснея. 4, 5, 10, 20, 25, 50 четрум, 1, 5, 20 нг. 2 блока по 20 нг.— Микки Маус, утенок Дак и др. На всех марках — эмблемы ООН и Всемирного года связи.

ВЕНЕСУЭЛА. 19.1. 200-летие со дня рождения С. Боливар. 30 сентаво, 1 боливар. Блок. 2x50 с.— Каракасский университет. Тираж 1 млн. серий, 50 тыс. блоков.

30.1. 200-летие со дня рождения С. Боливар. 30 с., 1 б. Блок 2x50 с.— Панамский конгресс. Тираж 1 млн. серий, 50 тыс. блоков.

30.1. 50-летие Венесуэльского радиоклуба. 2,70 б.— антенна, радиоволны. Тираж 250 тыс.

31.1. Интеллигенция за мир. 1, 2,70, 2,85 б.— символические рисунки. Тираж 250 тыс.

ВОЗНЕСЕНИЯ, о-в. Май. 250-летие реестра Ллойда. 12, 15, 20, 70 пенсов — морской семафор, лайнер и др.

Июнь. Новые монеты. 12, 15, 20, 70 п.— монеты и представители местной фауны. **ГАБОН.** 21.3. 150-летие со дня рождения художника Дега. 500 франков — картина Дега «На скачках». 15.3. Перелет Париж — Либревиль — Париж. 500 фр.— карта маршрута, самолет. **ДЖИБУТИ.** 14.2. Подписание соглашения о прокладке подводного кабеля Юго-Восточная Азия — Средний Восток — Западная Европа. Блок. 250 франков — прокладчик кабеля. 12.3. Авиаспортивные соревнования. 65, 85, 100 фр.— планы.



23.3. Зимние Олимпийские игры. 70, 130 фр.— надпечатка (фр.) «Зимние Олимпийские игры. Сараево. 1984».



ДОМИНИКА. Май. Охрана редких птиц. 5, 45, 60, 90 центов. Блок. 5 долларов — колибри, попугай и др. **ИНДИЯ.** 12.2. Президентская инспекция флота. 4 × 1 рупия — подводная лодка, авианосец, ракетный крейсер и др. Марки выпущены в квартблоках. Тираж 1,5 млн. 20.2. XII Международный конгресс по проказе. 1 р.— эмблема. Тираж 1,5 млн. 21.2. 100-летие со дня смерти борца за независимость В. Б. Пхадке. 50 пайсов — портрет. Тираж 1,5 млн. 24.2. Стандартный выпуск. 1 р.— восстановление леса. **ИНДОНЕЗИЯ.** Декабрь 1983. Солидарность с арабским народом Палестины. 275 рупий — символический рисунок. 17.2. Профилактика полиомиелита. 110, 275 р.— эмблемы. Тираж 2 млн. серий.

ИРАН. 16.2. Стандартный выпуск. 1, 50, 100, 200 риалов. **КАТАР.** 1.3. Стандартный выпуск. 15, 40, 50 дирхамов, 1, 1.50, 2.50, 3, 5, 10 риалов — парусная лодка и др. **КЕНИЯ.** 9.4. 40-летие Международной организации гражданской авиации. 70 центов, 2.50, 3.50, 5 шиллингов — радар, авиашкола, самолет, диспетчерский центр. **КИРИБАТИ.** 14.2. Карты островов. 12, 30, 35, 50 центов — карты. На марках помещены изображения черепахи, рыбы, почтового штемпеля и др. **КОКОСОВЫЕ о-ва.** 20.4. 75-летие доставки почты в канистрах. 35, 55, 70 центов. Блок. 1 доллар — корабли, почта. **КОНГО.** 31.3. 34-я годовщина Всемирного Совета Мира. 50, 100 франков. **КУВЕЙТ.** 4.3. II Международная конференция по медицине. 15, 30, 80 филсов — символы медицины. Тираж 250 тыс. серий. 15.3. 30-летие авиакомпании. 30, 80 филсов — самолет и др. Тираж 250 тыс. серий. **КУКА, о-ва.** 23.3. Стандартный выпуск. 1, 2, 3, 5, 10, 12, 14, 18, 20, 24, 30, 36, 40, 42, 48 центов — кораллы. **ЛАОС.** 2.12.83. 8-летие независимости. 1, 4, 6 кип — слон, домашний скот, сельскохозяйственные продукты. 15.12. Всемирный год связи. 0.50, 1, 4, 6 к.— почтовый голубь, спутник связи, телефон и др. **МАВРИТАНИЯ.** 24.1. Выдающиеся личности. 5, 14, 25, 100 угий — И. В. Гёте, П. П. Рубенс и др. Блок. 100 уг.— Рембрандт. **МАЛИ.** 30.1. Домашние животные. 20, 30, 50, 240, 350 франков — козы разных пород.



13.2. 100-летие со дня рождения художника А. Модильяни. 700 фр.— портрет Л. Зборовского.



27.2. Выдающиеся личности. 500, 540 фр.— П. Дюнан, А. Линкольн. 12.3. Выдающиеся музыканты. 470, 500 фр.— С. Беше, Дюк Эллингтон.



МАРОККО. 16.1. Солидарность с арабским народом Палестины. 2 дирхама — вид Феса и др.

МОНТСЕРАТ. Июль. Корабли. 55, 90 центов, 1.15, 2 доллара — корабли «Леди Дрейк», «Фактор» и др. Марки выпущены также в виде блока.

НИКАРАГУА. 1.1. 25-летие победы Кубинской революции. 4,6 кордоба — эмблема, Ф. Кастро, Че Гевара, флаг. Тираж 732 тыс. серий. 2.2. 50-летие со дня смерти генерала А. С. Сандино. 1, 4 кордоба — портрет.

НИУЭ. 20.2. Стандартный выпуск. 12, 25, 30, 40, 52, 58, 70, 83 цента, 1.05 доллара — орхидея, бегония, стрелиция, гибискус, лотос и др.

НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 7.3. Аквариум в Нумеа. 46, 61 франк.



11.4. Стандартный выпуск. 35 фр.— герб Нумеа.

НОРФОЛК. 27.3. Стандартный выпуск. 1, 4, 5, 15, 30, 35 центов, 1, 3 доллара — цветы.

27.4. Морская фауна. 30, 45, 75, 85 ц.— рыбы прибрежных вод.

ПАЛАУ. Февраль. Стандартный выпуск. 13, 20, 28, 37, 50 центов — морская фауна.

Republic of PALAU
Салом 13 с



Republic of PALAU
Чаморро Нау 28 с



Republic of PALAU
Салом 50 с



ПАНАМА. 16.1. Археологические находки. 30, 40, 50, 60 сентаво. Блок. 1 бальбоа. Тираж 100 тыс. серий и 5 тыс. блоков.

ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 9.5. 50-летие первой авиачеты из Австралии. 20, 25, 40, 60 тойя — самолеты, участвовавшие в первых перевозках почты.

ПЕНРИН. 21.3. Стандартный выпуск. 50, 60, 72, 80, 96 центов, 1.20 доллара — парусные корабли.

ПЕРУ. 29.12.83. 25-летие международных тихоокеан-

ских ярмарок. 350 солей — глобус, флаг, эмблема. Тираж 1 млн.

3.2. 100-летие со дня смерти борца за независимость Перу Л. Прадо. 150 с.— портрет. Тираж 2 млн.

22.2. Перуанская промышленность. 250, 300 с.— судостроение и судоремонт. Тираж 1 млн. серий.

ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ. 15.3. Доплатные марки. 1, 3, 5, 10 франков — народное искусство.



мобилю «роллс-ройс», «порше», «линкольн» и др.

9.4. 450-летие со дня рождения Корреджо. 15, 40, 60, 95 ц.— картины художника.

ТОКЕЛАУ. 2.5. Переработка и добыча копры. 5 × 48 сене — сбор кокосовых орехов, очистка и др.

ТУВАЛУ. 1.2. Служебные марки. 1, 2, 5, 10, 25, 30, 40, 45, 50, 60 центов, 1, 2, 5 — долларов — надпечатка на марках стандартной серии.

Февраль. Корабли. 10, 20, 25, 35, 45, 50 центов. Выпущены в листах из 6 марок и 2 купонов.

УГАНДА. 1.4. Стандартный выпуск. 5, 10, 50, 100, 135, 175, 200, 400, 700, 1000 шиллингов — нильский окунь, электрический скат и др. рыбы.

УОЛЛИС и ФУТУНА. 26.2. Флора. 130 франков — цветы.



УРУГВАЙ. 13.2. 25-летие Международной организации мореплавания. 4.50 песо — эмблема, карта, корабль.

ШРИ ЛАНКА. 10.2. 4-летие плана развития и образования. 60 центов, 1, 5.50, 6 рупий — студенты, развитие деревни и др.

ЯПОНИЯ. 15.3. Охраняемые птицы. 2 × 60 иен — японский голубь и др. Тираж 30 млн. серий.



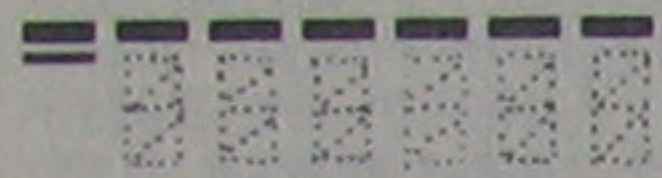


ВСЕСОЮЗНЫЙ СБОР
ЮНЫХ ФИЛАТЕЛИСТОВ

Куда

Кому

Индекс, приоритетная марка
и адрес отправителя



Индекс, приоритетная марка места назначения



УЧАСТНИКУ
IV ВСЕСОЮЗНОГО СБОРА
ЮНЫХ ФИЛАТЕЛИСТОВ
ПОСВЯЩЕННОГО 60-ЛЕТИЮ
ПРИСВОЕНИЯ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА
КОМСОМОЛУ И ПИОНЕРИИ



Секретарь
Д.А. КЛЕСОВ
Президент
Ю. К. ДЕМИН
Имя В. И. Ленина

Президент
Ю. К. ДЕМИН
Журналист
Ю. К. ДЕМИН
Город
Симферополь Крым

А. ШАМШИН

Чемпион

АРТЕК, апрель 1964 г.

ТЕЛЕГРАММА

Правительственная. Крым, Артек.

Участникам Всесоюзного сбора юных филателистов

Горячо поздравляю юных филателистов Советского Союза с открытием сбора. Будьте всегда активными помощниками Коммунистической партии, Ленинского комсомола. Желаю интересных творческих поисков и успехов в филателии.

Министр связи СССР А. ШАМШИН

ПРАЗДНИК ПОЧТОВОЙ МАРКИ В АРТЕКЕ

Наверное, во всех уголках нашей земли ребята слышали о пионерской республике на берегу Черного моря — Всесоюзном пионерском лагере «Артек». А для тех, кто побывал здесь, он навсегда стал родным.

Весело и интересно живется детям в Артеке. И сам он — особенно в летнюю пору — сказочно красив: гордо высятся на склонах ливанские, атласские и гималайские кедры, платаны и пальмы, цветет душистая жимолость и миндаль. И высоко в небо поднимается Аю-Даг (Медведь-гора), восхождение на которую совершают любители туризма.

В лагере дети занимаются техникой и литературой, искусством и спортом. А нынче в четвертый раз — собрались здесь на Всесоюзном сборе юные коллекционеры почтовых марок. Это большое событие в жизни ребят. Лучшие клубы и кружки

юных филателистов направили в Артек своих представителей, чтобы они могли продемонстрировать коллекции, обменяться опытом, наметить новые задачи. Более четырехсот юных коллекционеров, съехавшихся со всех концов страны, приняла дружина «Хрустальная», один из лагерей комплекса «Горный».

В программе сбора — факельное шествие в честь 40-летия освобождения Крыма от фашистских захватчиков, ярмарка мира, конкурс «Рисуем марки сами», филателистическая выставка, пионерская почта, туристские походы, эстафета, проходившая в спортивном комплексе. Двум командам предстояло «пронести» ее через десять столиков, где не прекращалась горячая работа: засекалось время, в течение которого надо было найти предложенные марки в каталоге, уточнить номер, опре-

делить зубцовку, способ печати, заклепмшировать, наклеить на выставочные листы... Как говорится в таких случаях, проигравших не было, а филателия выиграла. На конференции «Мое увлечение — тебе Родина» участники сбора приняли Обращение ко всем юным филателистам нашей страны.

Артековцы — гостеприимный народ. Радостно встретили они Героя Советского Союза летчика-космонавта СССР, председателя Правления Всесоюзного общества филателистов Л. С. Демина, художника-миниатюриста Ю. К. Певиновского, других почетных гостей. Побывали здесь опытные коллекционеры и журналисты. Многие из них написали о своих впечатлениях в книге гостей. А мы посвящаем рассказу о IV Всесоюзном сборе сегодняшний выпуск «Юного филателиста».



ЮНЫЙ
ФИЛАТЕЛИСТ

По традиции и на IV Всесоюзном сборе юных филателистов работала пионерская почта.

Приз журнала «Филателия СССР» вручается Геннадию Долгову из Воронежской области за коллекцию «Слава Родине Октября».



Никого не могла оставить равнодушным филателистическая эстафета.

Прощай, Артек! До новой встречи на сборе юных филателистов!



Программа филателистической смены в Артеке была интересна и разнообразна, но, безусловно, центральным событием стала выставка. Те, кому довелось бывать здесь на предыдущих всесоюзных сборах юных филателистов, могут подтвердить: нынешняя стала значительно масштабнее всех других по своим масштабам. Действительно, 303 коллекции — цифра внушительная, и не каждая всесоюзная юношеская выставка может соперничать с артековской.

Порадовала организаторов и «география» филателистического смотра. Ребята привезли коллекции с Камчатки и Урала, из Прибалтики и Красноярского края, с Крайнего Севера и из солнечной Средней Азии. Республики Закавказья, Украина, Белоруссия, Хабаровский край и Архангельская область — все эти адреса значились на работах, принятых к экспонированию требовательным жюри. Его возглавил опытный коллекционер, почетный член Всесоюзного общества филателистов Иосиф Яковлевич Левитас.

Чувствовалось, с каким старанием потрудились ребята, как много сил отдали любимому делу руководители кружков и клубов. Об этом свидетельствовала прежде всего сама тематика разработок. Они ярко рассказали о жизни нашей Родины, ее трудовых буднях, наполненных славными делами, о советских людях, которые уверенно осваивают Северный морской путь и делают сложнейшие операции на сердце, прокладывая трассы среди неприступных гор и вековой тайги, посылают космические корабли к Венере и Марсу, заставляют служить атом мирным целям.

Общественно-политической теме было посвящено подавляющее большинство коллективных и многие индивидуальные коллекции. Такие, как «Мы с Лениным в сердце сегодня живем» (КЮФ средней школы № 61 Ростова-на-Дону), «Советская пионерия» (КЮФ Дворца пионеров и школьников, Казань), «Героическая летопись Ленинского комсомола» (КЮФ Дома пионеров, Брянск), «Город, в котором мы живем» (КЮФ Запорожья).

Среди индивидуальных коллекций также было немало интересных. Это работы Владимира Михличенко «Великая Отечественная война» и «Дети Страны Советов», получившие высшую награду — позолоченную медаль. «Серебра» удостоена Аня Кононец за очень интересную разработку «В мире звуков и мелодий». Посеребренную медаль вручили Пээпу Питснеру за коллекцию «Башни в прошлом и настоящем». Он сумел найти свой подход к раскрытию темы, проявить фантазию, тщательно подобрать марки — пусть не слишком редкие, — но полно и по-новому раскрывающие историю строительства и использования башен — от старинных, крепостных, до современных телевизионных.

Высоко оценило жюри работы Саши Соколова «Сотрудничество в космосе», Иры Меликян «Химия в школе», а также коллекцию «Камчатка — России начало», подготовленную Юлей Бондаревой и Кириллом Черняевым. Можно было бы назвать десятки экспонатов, которые вызвали самый живой интерес у артековцев, и гостей выставки.

Чувствовалось, что ребята вместе со своими руководи-

телями хорошо поработали, готовясь к артековской встрече. Даже придирчивое жюри не смогло обнаружить тех серьезных ошибок, которых на предыдущих смотрах было немало.

Разумеется, и на этот раз не обошлось без просчетов и недоработок. На них члены жюри обращали внимание участников выставки, проводя беседы у стендов. Некоторые из экспонентов шаблонно разработали коллекции о покорении космоса, спорте, флоре и фауне. Вместо того чтобы ограничить тему, продумать все детали, старательно подобрать материал, пошли по более простому пути: перечислили, например, все космические полеты и сопроводили их отдельными марками. Когда брались за олимпийскую тему, давали по несколько марочек о каждой Олимпиаде. Или — что обидно, — рассказывая о родной природе, брали марки и раскладывали их, как пошутил председатель жюри, по полочкам: «Сюда крокодилов, а сюда бегемотов, сюда кошек, а сюда — мышек». Ведь тема о животном и растительном мире благодатна и поистине неисчерпаема. Какие просторы может открыть перед коллекционером, к примеру, такая разработка, как «Русский лес»! Или другая, над которой хорошо поработала участница выставки Лена Мамаева, — «Цветы в легендах и преданиях».

Закончить рассказ хочется словами председателя жюри И. Я. Левитаса: «Выставка четвертого Всесоюзного сбора в Артеке отличалась «и числом и уменьем».

Пожелаем ее участникам и всем юным любителям почтовой марки большого плавания под парусами филателии.



Володя Михличенко.
Днепропетровск.

Меня привлекает военно-патриотическая тема. И это нетрудно объяснить. В школе № 43 у нас уже не один год действует музей боевой славы. Меня назначили начальником штаба. Работа интересная. Мы взяли проследить боевой путь 203-й Запорожско-Хинганской Краснознаменной ордена Суворова стрелковой дивизии, участвовавшей в боях под Сталинградом, освобождавшей Краснодар, Одессу, наш родной Днепропетровск, а затем — страны Европы, поработанные фашистами. Думаю, что и коллекция моя — «Великая Отечественная война» — дополнит материалы школьного музея боевой славы.

Тружусь над ней уже пять лет. Особенно интересен, по-моему, раздел «Полевая почта». Ведь письма, которые шли с фронта, и те, что отправлены из тыла на передовую, — живые документы героической истории.

Мама тоже занимается филателией. Правда, интересуется она хронологией советских марок и темой «Искусство». Но когда я готовился к своей первой выставке — республиканской, посвященной 60-летию комсомола, — мама мне очень помогла. Это были мои первые шаги. Тогда я получил бронзовую медаль. Продолжал работу над коллекцией. И вот теперь в Артеке

добился высшей награды. Но останавливаться на этом не собираюсь. Есть твердое решение — подробнее, основываясь на филателистическом материале, рассказать о боевом пути этой дивизии. Есть и отправная точка для этого — нашел конверт от письма, которое боец 203-й дивизии отправил с фронта домой 9 мая 1945 года.



Ира Меликян.
Тбилиси.

Очень часто приходится слышать, что филателия помогает учебе. Как с этим не согласиться. Ведь у коллекционера значительно шире культурный кругозор. Сколько знаний приобретает он в процессе работы над коллекцией. А потом так или иначе находит применение этим знаниям.

Но по-настоящему эту пользу филателии ощутила только тогда, когда два года назад пришла в клуб при 121-й школе и взялась за разработку темы «Химия в школе». Руководитель клуба советовал избрать тему, которая особенно мне близка. А химия — любимый предмет. И мне захотелось больше узнать и о самой этой науке, и о том, как она связана с другими, какова ее роль в народном хозяйстве. Ну и, конечно, лучше познакомиться с жизнью и деятельностью самих ученых-химиков. Скажу честно, берясь за разработку, я даже и не предполагала, какое

обилие материала дает здесь филателия. Пожалуй, это и заставило меня вскоре ограничить свою тему рамками программы, по которой мы занимаемся в школе. Много хороших советов получила от нашей учительницы. И если в седьмом классе химия давалась довольно трудно, то сейчас на урок иду с удовольствием. Стала посещать университет — есть там группа для учащихся средних школ.

Работу над коллекцией продолжаю. Она выставлялась в школе, ведь у нас учится больше тысячи человек. Верю, что у кого-то мои марки пробудили интерес к филателии.



Костя Заковоротный.
Барнаул.

Тема моей коллекции — «Санитары природы» — о птицах Алтая, нашей Родины, других стран мира. Очень люблю марки о животном и растительном мире планеты. Но хочу сказать о другом. Артек стал для меня настоящей филателистической школой. И сама выставка — а в такой крупной я участвую впервые, — и беседы, которые проводились у стендов, и филателистическая эстафета на празднике почтовой марки, и, конечно, встречи с ребятами — все это заставило меня как-то по-иному взглянуть на любимое увлечение. Понять, как много еще надо постигнуть, чтобы иметь право называться коллекционером. Об этом

мы поговорим и с ребятами, которые вместе со мной занимаются в КЮФе поселка Южный. На протяжении всей артековской смены я вел дневник, так что ничего не забуду. Аккуратно записывал в нем и адреса товарищей по отряду. Очень надеюсь наладить переписку с Игорем Потаповым и Сашей Кочубеем из Омской области, Сергеем Соловьевым из Благовещенска, Юлей Бондаревой с Камчатки, Дилей Саминовой из узбекского города Ферганы. Ведь филателия — дело коллективное, в одиночку не создать хорошей коллекции. И это я тоже понял здесь, в Артеке.



**Юля Бондарева,
Кирилл Черняев.
Петропавловск-Камчатский.**

Когда вернемся домой, нас, конечно же, спросят об Артеке, о Крыме. Впечатлений много... Расскажем о пионерской республике на берегу Черного моря, о сказочном Аю-Даге, опустившемся к его волнам. О магнолиях и кипарисах.

А вот рожи с нашей пихтой грациозной в Артеке нет. Она растет только на Камчатке. Нет здесь и наших вулканов, горячих подземных источников, таких как в Паратунке и Паужетке. И долины гейзеров тоже нет. Очень хотелось, чтобы наши

новые друзья полюбовались камчатскими красотами и богатствами. Но ведь это так далеко! И не все ребята увидят их. Вот и решили мы в своей коллекции «Камчатка — России начало» подробнее рассказать о родном крае, его природе, о мужественных людях — рыбаках, геологах, строителях.

Коллекция создавалась не совсем обычно. Оба учимся в седьмом классе, но в разных школах, а занимаемся в одном КЮФе — «Космос» при Дворце пионеров. У одного была интересная подборка марок о животном и растительном мире Камчатки. Другой собирал филателистический материал о путешественниках, первооткрывателях края, о том, как осваивалась эта суровая земля, о технике, которая помогает людям, о морском флоте. Когда узнали, что нам выпало счастье поехать в Артек, решили творчески переработать и объединить коллекции. Если это удалось, то мы очень рады.



**Саша Валовой.
Пос. Новое Устье
Охотского района
Хабаровского края.**

Тридцать артековских дней останутся в памяти на всю жизнь. Запомнится поездка в легендарный Севастополь по местам боевой славы, посещение знаменитой диорамы «Штурм Сапун-горы». Танки, гвардейские минометы «катюши», торпедные катера — все это многие из нас увидели впервые. Мы

знаем, что сейчас Советская Армия и Военно-Морской Флот располагают оружием еще более могучим и грозным. Но наша страна никому не угрожает этим оружием. Мы — за мир на планете, за мирное использование атома и на Земле и в космосе. Мы призываем: «Атом, будь рабочим, а не солдатом!». Этой теме мы с друзьями — филателистами из КЮФа «Маячок» и посвятили свою коллективную коллекцию, которая экспонировалась в Артеке.



**Таня Ильина.
Красноярск.**

Люди нашей страны знают цену мирной жизни. И мы, пионеры, вместе со взрослыми голосуем за мир. Поэтому и я избрала для своей коллекции тему «Оборона Ленинграда». Впервые эта мысль появилась после просмотра фильма «Блокада» по роману Александра Чаковского. Меня поразило мужество защитников города. Я собрала много марок, конвертов. Папа помог оформить экспозицию. А здесь, в Артеке, я поняла, что необходимо продолжать поиск материалов и ввести новый раздел о военно-полевой почте того грозного времени. Я хочу рассказать в своей коллекции о моей ленинградской сверстнице Тане Савичевой, о любимой поэтессе Ольге Бергольц, которая, умирая от голода в блокадном городе, писала стихи о мужестве, стойкости его защитников. Я твердо знаю, что мы, пио-

неры, сделаем все, что от нас зависит, чтобы спасти мир от зловещей войны.



**Саша Соловов.
Рязань.**

Здесь, в артековской школе, во всех классах прошел урок филателии. И провели его сами ребята — участники выставки. Я продемонстрировал свою коллекцию «Содружество в космосе» в классе, где не было филателистов. Ребята даже не представляли, сколько интересного и полезного заключено в коллекционировании марок. Конечно, всех заинтересовал конверт с Байконура. Он посвящен совместному полету советских и французских космонавтов. Я рассказал в своем выступлении и о своем любимом космонавте Владимире Джанибекове. Меня слушали очень внимательно, а потом засыпали вопросами. И главное, многие спрашивали, как записаться в клуб или кружок, с чего надо начинать собирать марки, как принять участие в выставке. Думаю, что после этого урока, а он прошел во всех классах школы, любителей филателии стало намного больше.

Во время одного из таких уроков произошел любопытный случай. Мальчик показывал листы своей коллекции об Артеке. И на одном из них документально подтверждался факт, что Отто Юльевич Шмидт посещал лагерь. Так филателисты внесли свою строку в историческую летопись Артека.



**Пэп Питсер.
Таллин.**

Однажды мне подарили небольшую книжку о башнях, построенных в разных городах и странах. И у каждой башни своя интересная история. Возраст некоторых исчисляется тысячелетиями, а другие лишь недавно построены. Я стал внимательнее присматриваться к почтовым маркам, карточкам, конвертам, и на многих из них тоже увидел самые различные башни. Тогда и решил: буду собирать коллекцию. И назвал ее — «Башни в прошлом и настоящем».

Вот уже более четырех лет собираю материалы на эту тему. К выставке в Артеке смог подготовить 24 листа, в коллекции есть раздел, составленный из маркированных художественных конвертов, посвященных старинным и современным сооружениям моего родного Таллина. Очень рад, что привезу домой посеребрянную медаль и специальный приз ВОФ.



**Аня Кононец.
Киев.**

Мое увлечение — музыка и марки. И мне трудно отделить одно от другого. Коллекцию назвала «В мире звуков и мелодий» и попыталась по-своему рассказать о композиторах, их произведениях, лучших исполнителях, истории музыкальных инструментов. Собирая марки, я многое узнала о жизни и творчестве талантливых людей. Горячо полюбила Верди, Чайковского, Прокофьева. Сейчас заканчиваю седьмой класс музыкальной школы. Мой инструмент — скрипка. О ней тоже есть страница в моей коллекции, которая удостоена здесь на выставке серебряной медали и приза газеты «Пионерская правда».

Я пока еще не решила, какую выбрать профессию. Хотелось бы стать преподавателем. Люблю французский язык. Но знаю точно, что музыка и марки — это на всю жизнь.



**Саша Кучмиев.
Ростов-на-Дону.**

Мне очень хотелось участвовать в выставке. Но экспоната у меня не было. Я привез в Артек наглядные пособия, которые наш кружок подготовил для уроков биологии и географии. Они помогают нам усваивать программный материал и шире рассматривать темы, оживляют урок. Такие пособия мы подготовили для начальных классов и для старшеклас- сников.



Павел Фельдблюм.
Пос. Харп Ямало-
Ненецкого округа.

Несколько лет я работаю над коллекцией «Ямал — далекий и близкий». Подготовил 12 листов. Мне хотелось рассказать о природе своего края и замечательных людях, которые трудятся здесь. Вокруг нашего посёлка раскинулись тундровые леса, в которых обитают песцы, лисы, зайцы, белки, ондатры. Богат мир пернатых, и своеобразна флора нашего края. Ямало-Ненецкий округ — поставщик пушнины. На звероводческих фермах разводят серебристо-черных лисиц, голубых песцов и цветных норок. Ведется промысел соболей и горностаев. Занимаясь изучением природы, ребята из нашего кружка проводят наблюдения в походах и прогулках по лесу. А прежде чем приступить к разработке страниц коллекции о животном мире, мне пришлось изучать виды обитателей нашей лесотундры, характерные отличия, особенности поведения животных.

По совету руководителя кружка Д. В. Менчинского я включил в экспозицию и раздел о полезных ископаемых. На территории нашего края открыты крупные месторождения газа — Медвежье, Уренгойское и другие.

Мне очень хотелось рассказать еще многое о родной земле, но не хватает филателистического материала. Буду искать.

ОБРАЩЕНИЕ К ЮНЫМ ФИЛАТЕЛИСТАМ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

участников IV Всесоюзного сбора юных филателистов, посвященного 60-летию присвоения имени В. И. Ленина комсомолу и пионерии



Мы, представители юношеской секции Всесоюзного общества филателистов, прибывшие в Артек из всех союзных республик страны, обращаемся к юным коллекционерам почтовых марок с призывом вступить в нашу секцию. Занимаясь филателией, мы узнаем много нового и интересного, увлекательно проводим свой досуг.

Мы призываем юных филателистов пропагандировать коллекционирование почтовых марок, которые наглядно отражают славный путь КПСС, неустанную борьбу советского народа за прочный мир на Земле, историю нашей страны, партии и комсомола. Чаще показывайте свои коллекции на районных, городских, областных и республиканских филателистических выставках, участвуйте в слетах, конкурсах и викторинах.

Дорогие друзья! Принимайте активное участие в создании учебных пособий, будьте помощниками учителей и инициаторами пропа-

ганды филателии в школах.

Пусть каждый член юношеской секции к предстоящему V съезду ВОФ вовлечет в КЮФ одного школьника, увлекающегося коллекционированием.

Чтобы достойно встретить 40-летие победы советского народа в Великой Отечественной войне, создавайте коллективные и индивидуальные коллекции о героической Советской Армии и Военно-Морском Флоте, о мирном созидательном труде советских людей, о родном крае, о местах боевой и трудовой славы. Показывайте эти коллекции на юбилейных выставках во Дворцах и Домах пионеров и школьников, на сборах и в школах. Готовясь к XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов, расскажите языком филателии о славных делах советской молодежи, о дружбе с молодежью всех континентов.

Артек, апрель 1984 г.

Материалы подготовили И. ВОЛОДИН и Г. ФРОЛОВА

Музей боевой
славы

В НЕБЕ НАД ИДРИЦЕЙ

«...Самолет подожжен. Горючее кончилось. До своих не дотяну. В плен не сдамся. Решил таранить и взорвать немецкий эшелон на Идрице. Боевой привет товарищам! За Родину!»

Через минуты после того, как на КП гвардейского истребительного авиаполка приняли радиogramму, мощный взрыв потряс железнодорожную станцию Идрица на Псковщине. Краснозвездный «Лавочкин» врезался в скопление фашистских эшелонов. Дорого заплатили фашисты за смерть советского летчика. Это произошло в начале 1944 года...

Лейтенант Евгений Михайлов прибыл на фронт в феврале 1943 года. С первых дней рвался в бой. И вот, наконец, первая победа: действуя в паре с летчиком Красавиным, Михайлов сбил «раму», как называли самолет - корректировщик «фокке-вульф-189».

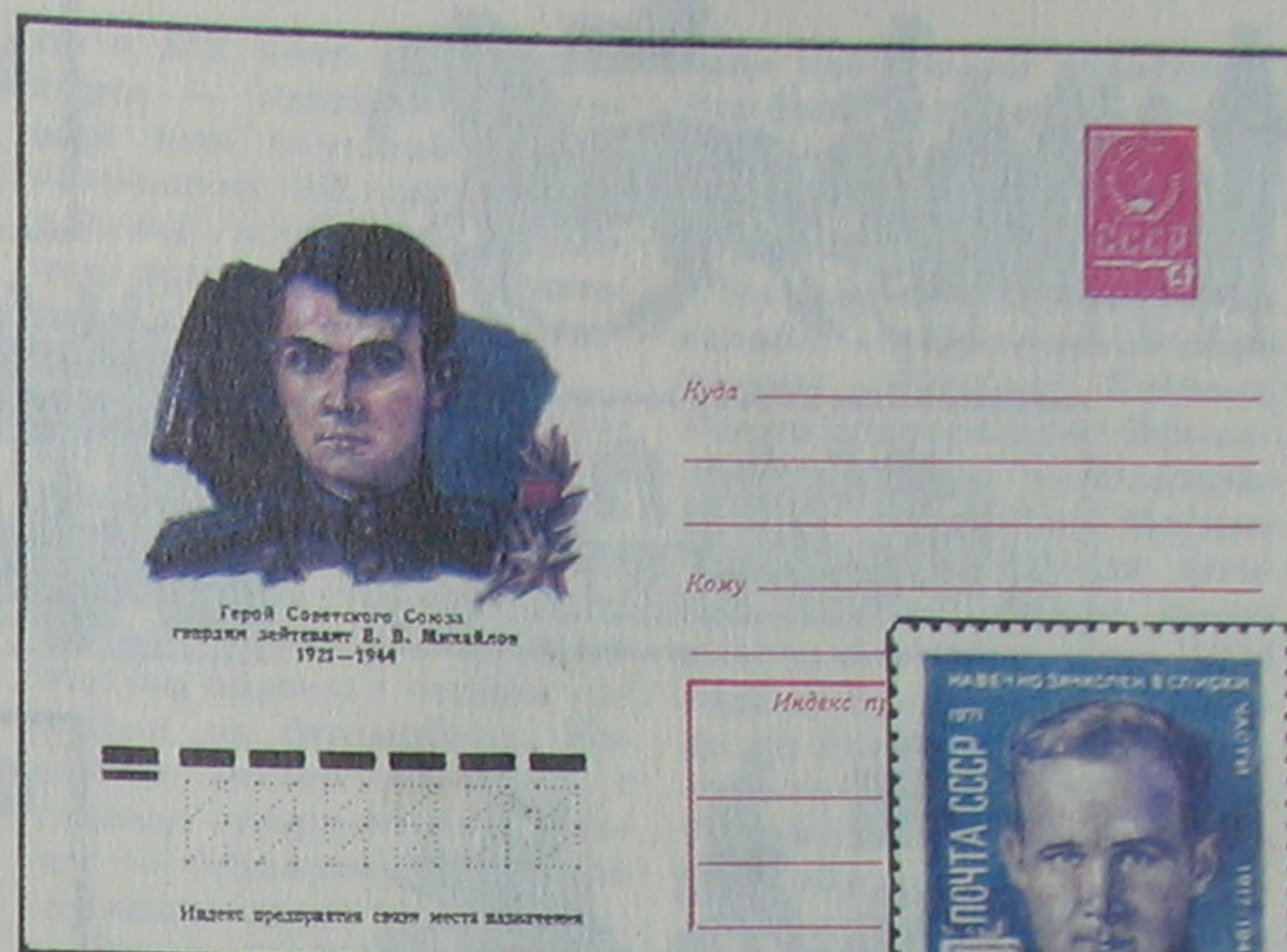
В дни Курской битвы летчики полка, где служил Михайлов, совершали по пять-шесть вылетов в день. В десятках воздушных боев участвовал и Евгений. На его счету было четыре сбитых фашистских самолета, за что пилота наградили орденами Красного Знамени и Отечественной войны I степени.

Принимая орден Красного Знамени, молодой летчик дал клятву еще крепче бить врага, не жалея жизни...

Сегодня на станции Идрица стоит бронзовый бюст героя. Проходящие мимо станции поезда замедляют ход, дают длинные гудки: «Салют тебе, герой!»...

На почетном месте в коллекциях филателистов конверт с его портретом.

Г. ГРИГОРЬЕВ



ЛЕТАТЬ, КАК ОН ЛЕТАЛ

Ежедневно на вечерней поверке в 1-й эскадрилье одной из гвардейских авиационных частей звучат слова правофлангового: «Герой Советского Союза гвардии подполковник Власов пал смертью храбрых в боях с немецко-фашистскими захватчиками за свободу и независимость нашей Родины».

Николай Иванович Власов родился в 1917 году в семье рабочего-литейщика, участника штурма Зимнего дворца.

По призыву комсомола Николай поступил в летное училище. В 1939 году его приняли в ряды КПСС.

С первых дней Великой Отечественной войны Н. И. Власов — на фронте. Только за первые три месяца он совершил 220 боевых вылетов, участвовал в 27 воздушных боях, лично сбил 10 фашистских самолетов. В ноябре 1942 года ему было присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

20 июля 1943 года прямое попадание зенитного снаряда в самолет оборвало полет бесстрашного летчика.

Тяжело раненный, он очнулся в фашистском плену. Его допрашивали днем и ночью, пытки и истязания сменялись посулами и обещаниями «райской» жизни. Но ничто не могло сломить силу духа, верность присяге.

Мужественный коммунист трижды готовил побеги военнопленных, но каждый раз их преследовали неудачи.

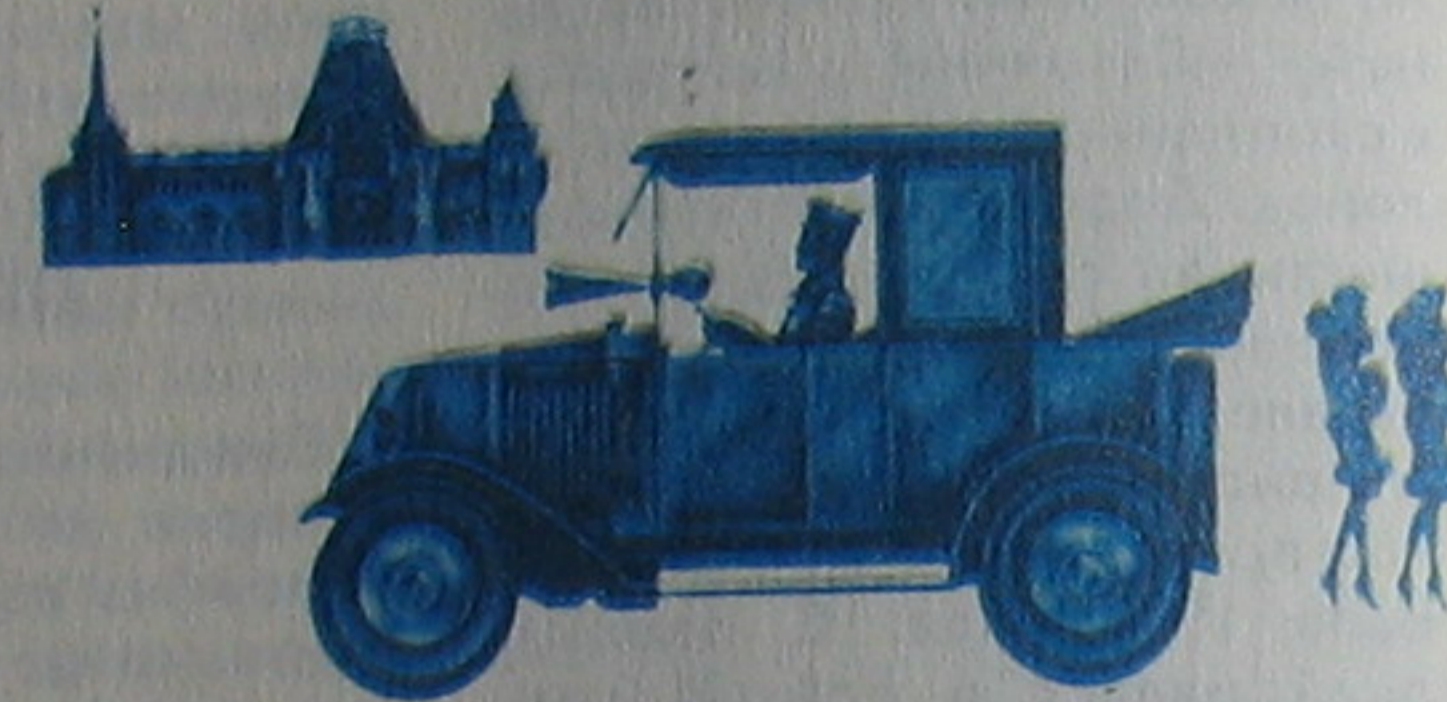
Отчаявшись сломить мужество и стойкость советского офицера, фашисты зверски замучили Николая Власова в застенках лагеря смерти Маутхаузен.

«Летать так, как летал Герой Советского Союза подполковник Н. И. Власов» — таков девиз молодых летчиков.

В серии почтовых марок СССР, посвященных воинам, навечно зачисленным в списки воинских частей, есть и миниатюра с портретом Н. И. Власова (№ 3977).

В. БОРТНИЧУК,
полковник запаса

Одесса



ИЗ ИСТОРИИ МОСКОВСКОГО ТРАНСПОРТА

Основанная в 1147 году на пересечении оживленных торговых путей, Москва довольно быстро приобрела значение крупнейшего экономического, культурного и политического центра страны. С годами значительно расширились его границы и возникла необходимость в городском транспорте, что-

бы облегчить сообщение между отдельными районами.

Уже в XVI веке в Москве существовал извозный промысел. Появились «легковые» извозчики, перевозившие за небольшую плату седоков в пределах городской черты. К середине XVII века в Москве насчитывалось 1700

извозчиков.

Город развивался, совершенствовалась транспортная техника. Появились различные виды городского общественного транспорта. Об этом рассказывает серия, выполненная по рисункам художников В. Карасева и Н. Литвинова. На марке номиналом 4 копейки запечат-

лена линейка XIX века. Такие экипажи, запряженные парой или четверкой лошадей, появились на московских улицах в конце 40-х годов прошлого века. Они вмещали до 11 пассажиров и курсировали по определенным маршрутам. Линейки просуществовали до начала нашего века.

На другой марке, достоинством 6 копеек, показана конка — вагон с открытой верхней площадкой, двигавшийся на конной тяге по рельсам. Первая линия московской конно-железнодорожной была открыта в 1872 году. Конки совершали по ней рейсы от бывших Иверских ворот у Красной площади по Тверской до Смоленского (теперь Белорусского) вокзала. Затем появились и другие линии. Громыхавшие по рельсам вагончики вмещали до 30 пассажиров. Они составили серьезную конкуренцию 26 тысячам извозчиков, насчитывавшихся к тому времени.

Самому распространенно-

му в XIX веке виду транспорта — извозчику посвящен знак почтовой оплаты номиналом 10 копеек. На рисунке изображен извозчик, доставляющий пассажиров к зданию Большого театра.

В начале XX века на улицах Москвы появились первые автомобили. На страницах газеты «Голос Москвы» от 2 сентября 1907 года можно было прочитать: «Вчера в Москве появился первый извозчик на автомобиле. Какой-то шофер привесил к своему «олдсмобилю» плакат — «Извозчик. Такса по соглашению»...

Однако таксомоторы получили развитие лишь после Октябрьской революции. В 1925 году в Москве имелось около 30 автомобилей с табличкой «Такси», закупленных у фирм Рено (Франция) и Фиат (Италия).

На почтовой миниатюре номиналом 15 копеек видим московское такси 1926—1927 годов — легковой автомобиль «рено». К 1941 году таксомоторы полностью вытес-

нили извозчий транспорт. Это были автомобили отечественного производства, в основном легковые машины Горьковского автозавода.

На марке стоимостью 20 копеек изображен автобус фирмы «Бритиш Лейланд Мотор корпорейши». Эти машины широко использовались на магистралях Москвы 1920-х годов. Первая автобусная линия начала функционировать 8 августа 1924 года от Каланчевской площади до Белорусского вокзала. На этом маршруте длиной 7,5 километра курсировали 8 автобусов.

Серию завершает миниатюра в 32 копейки, на которой запечатлен трамвайный вагон 1912 года. Справа на марке показана пароконная коляска извозчика. Сейчас на широких асфальтированных магистралях Москвы непрерывным потоком движутся разнообразные автомобили.

Д. БУРШТЕЙН

г. Горький

Рассказала марка

ШАКАЛ ИЛИ СОБАКА!

Почтовые марки Танзании не раз знакомили коллекционеров с богатой фауной этой африканской страны. Новая серия, состоящая из четырех красочных миниатюр, представляет четвероногих артистов: леопарда Серонера, слониху Багати, шимпанзе с детенышами... Они снимались в кинолентах, посвященных заповедникам.

Одна из марок (номинал один шиллинг) изображает, как гласит ее надпись, гиеновую собаку, кормящую щенят. С этой миниатюрой приключился необычный курьез.

Любитель филателии Н. Т. Шах из танзанийского города Тabora, увидев марку, поразился ее сходству с иллюстрацией имевшейся в его коллекции почтовой открытки, выпущенной туристской корпорацией Танзании. Внимательное изучение сюжетов подтвердило предположение: и на марке, и на открытке изображения полностью идентичны. Но вот надпись... На открытке она совсем иная: «Самка шакала с тремя детенышами».

После кропотливого поиска удалось выяснить, что в основе рисунка — фотография, взятая из книги «Дикий рай». Она написана этологом (натуралистом, занимающимся изучением поведения животных в естественных

условиях) Гуго ван Лавик-Гудоллом (его книга выпускалась и у нас в стране), который знаменит своими замечательными фотоснимками диких животных, а также телевизионными и широкоэкранными фильмами о мире дикой природы.

Разъяснения Г. ван Лавик-Гудолла помогли установить: права открытка. А как исправить ошибку, допущенную при издании марки почтовым ведомством? По мнению ученого, для этого требуется совсем немного — переиздать марку, поместив рядом с ее прежними «титрами» кадр из известного документального фильма Лавик-Гудолла «Гиеновые собаки Африки».

Л. СЛАДКОВ

Есть коллекция такая НАД ЧЕМ СМЕЯЛИСЬ ЗАПОРОЖЦЫ

— Вот вы упомянули марку из репинской серии: «Запорожцы». А знаете ли, что именно написали они в своем письме? Текст, опубликованный в прошлом веке, есть у меня в коллекции. Но самое главное — пародии на это письмо. Их у меня несколько. Наши пародисты представили, как бы написали это письмо известные поэты и писатели, оказались они среди веселых запорожцев.

Так начал рассказ о своей коллекции пародий московский инженер Юрий Павлович Ирошников. Сейчас в его оригинальном собрании около шести тысяч стихотворений, прозаических пародий и эпиграмм. Собирал их Юрий Павлович тридцать лет.

В 1954 году попала в его руки маленькая книжка смешных и зубастых перепелов «Парнас дыбом». О качестве собранных в ней пародий говорит тот факт, что лишь за три года — с 1925 по 1927-й — она переиздавалась четыре раза. Увлекла эта старая книжка и Ирошникова. Да так, что не поленился он и... переписал ее всю от руки: оригинал надо было возвра-

тить владельцу. Теперь эта рукопись — почетный экспонат в собрании книголюбца.

В пятидесятые годы вырезка за вырезкой, книга за книгой начала складываться коллекция. Появились в ней редкие издания пародий Александра Архангельского, Абрама Арго, Александра Флита, Александра Раскина. Расширился круг интересов собирателя. Ирошников придумал разослать пародистам и писателям — «жертвам» острого пера анкету, чтобы выяснить их взгляды на творчество и пародию. Появился в собрании раздел эпиграмм, потом — шаржей на литераторов, объектов пародии...

— Когда почувствовал себя настоящим коллекционером? — переспрашивает Юрий Павлович. — Пожалуй, лет десять-пятнадцать назад, занявшись систематизацией накопленного. Конечно, помогли в этом и навыки, приобретенные благодаря филателии. Ведь еще в школе, в «допародийный» период, я активно собирал марки, имел практически полную коллекцию Баварии. Теперь на марки переключилась моя

дочь, а я...

В книжном шкафу — любовно оформленные самим Ирошниковым пухлые тома коллекции. Раскрываем их наугад... Имя писателя, краткие сведения о нем, рядом с фотографией — все появившиеся в нашей печати шаржи, а дальше — пародии, пародии...

Коллекция Юрия Павловича Ирошникова хорошо известна москвичам: собиратель уже несколько раз выступал с рассказом о ней, с чтением лучших миниатюр в городском клубе книголюбцов. Успех был несомненный. Что же касается литераторов, то и они, судя по собранным Ирошниковым анкетам, относятся к пародиям — даже на самих себя — с улыбкой и уважением. Ведь как заметил один из поэтов, попавший под огонь пародийной критики: «Добро должно быть с кулаками».

— Кстати, — с улыбкой замечает Ирошников, — именно так относились к смеху и запорожцы, те самые, с упоминания о которых началась наша беседа. Не верите? А вот возьмите почитайте, что же именно написали они в свое время в знаменитом письме турецкому султану — сами убедитесь...

Е. ОБУХОВ

ВЫ К ЗУБНОМУ? УЛЫБНИТЕСЬ!..

Никогда бы не подумал, что один лишь вид бормашины может вызвать улыбку. Но, просматривая коллекцию моего друга москвича Сергея Семенова, я поверил в это. Он собирает карикатуры о зубных врачах и их пациентах.

И чего только не узнаешь благодаря этой коллекции! Оказывается, например, существуют сотни способов справиться с собственным большим зубом при помощи веревочки. Просто нужно эту веревочку привязать — на выбор — к дверной ручке, танку, трактору, лыжнику на трамплине, конькобежцу на старте, метательному ядру, космической ракете... Так, во всяком случае, советуют по-

ступить карикатуристы.

А кто только не приходит к зубным врачам! Бог морей Нептун, йог в чалме, солист ансамбля с гитарой в обнимку...

— Как-то раз я сам повел дочку в «страшный кабинет». — рассказал коллекционер. — Она, естественно, была не в восторге от этой затеи. Чтобы успокоить ребенка, пришлось прибегнуть к шутке и показать карикатуру, на которой врач грозно вопрошает пациента: «Что значит «извините»? Если вы проглотили сверло, извольте заплатить!»

— Вот видишь, — сказал я дочери, — главное, не кушать инструмент...

Эта карикатура и стала пер-

вой в моей коллекции.

Сейчас в ней двести рисунков из журналов Советского Союза, Югославии, Чехословакии, Англии и Греции.

Вот на чешской карикатуре несколько врачей, окружив привязанного к креслу пациента, грозно засучивают рукава: «Так вы из тех, кто рисует карикатуры на стоматологов?!»

Сергей смеется:

— Юмористам нужны врачи, а врачам нужен юмор. Незачем держать зуб друг на друга... Хорошо бы у каждого стоматологического кабинета положить сборник таких карикатур! Помогло бы любому пациенту. Сам проверял!

Д. КАЛЮЖНЫЙ

Из альбома
художника.



Рисунки для
«Филателии СССР»
сделали
члены клуба
карикатуристов
при газете

«Московский комсомолец»
В. ХАХАНОВ, А. ОБУХОВ,
В. УБОРЕВИЧ-БОРОВСКИЙ.



Из коллекции юмориста

Филателист должен всю жизнь держать марку.

Собиратель успевает поуходить, прежде чем его коллекция станет полной.

Каждая из сторон медали склонна считать противоположную оборотной.

Волнуясь в предчувствии удачи, опытные филателисты берут в руки сначала себя, а затем — каталог.

Сергей ЛУЗАН

В конце номера

«ВАШ АВТОГРАФ, МАЭСТРО!»

Более тысячи автографов известных людей собрал 35-летний дрезденский пекарь В. Глассер. В пятнадцатилетнем возрасте он начал коллекционировать автографы ученых, писателей, артистов, спортсменов. В альбомах у Глассера есть, например, автографы Чарли Чаплина, Пабло Пикассо и других всемирно известных людей.

ПЯТЬСОТ УЗЛОВ В КОЛЛЕКЦИИ

Лев Николаевич Скрябин работает инструктором-методистом Московского городского клуба водных видов спорта ДОСААФ, он же — писатель, историк. Москвич собирает якоря, изображения маяков, интересуется типами морских узлов. Специалисты утверждают, что морских веревочных узлов существует около пятидесяти. Так сказано, например, в «Атласе такелажных работ». Но вот Л. Скрябин уже собрал таких узлов более пяти сот.

А якоря он собирает уже более двадцати пяти лет. Якоря в собрании Л. Скрябина — любимые экспонаты. О них он написал несколько книг. В Большой Советской Энциклопедии к статье «Якорь» есть лишь одна ссылка на литературный источник. Это — книга Л. Н. Скрябина.

СРОК ИСПОЛНЕНИЯ — ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

Римский мастер-оружейник Анджело Бортолотти уже более полувека занимается реставрацией воинских доспехов. По заказам коллекционеров он восстанавливает обветшалые щиты, шлемы, шпаги. Заказы приходят из других стран и не только от коллекционеров, а и от киностудий, музеев. Одни работы Анджело Бортолотти выполняет за неделю, другие — за месяц, некоторые и за год

не успевают. А один из заказов оружейник и его сын Бруно выполняют уже более 20 лет. Они реставрируют старинную карету, украшенную сплошной чеканкой ручной работы.

ЭТА ДРЕВНЯЯ СТЕНОГРАФИЯ

В Дрездене имеется необычная библиотека, где хранятся стенографические записи разных времен более чем на 50 языках, а также стенографические ежегодники, которые издаются во многих странах. Здесь можно ознакомиться с образцами трех тысяч систем скорописи. Сторудники проводят большую научно-исследовательскую работу. Недавно они закончили расшифровку стенографической записи, сделанной Альбертом Эйнштейном в 1923 году во время его поездки в Восточную Азию. Трудность работы была в том, что ученый использовал малоизвестную старинную систему стенографии. И еще одна подробность: оказывается, происхождение стенографии очень давнее — например, сохранилась стенографическая запись речи, произнесенной в римском сенате в 63 году до нашей эры.

НЕ ХОДЯТ, НО ВРЕМЯ ПОКАЗЫВАЮТ...

В Ленинградском Эрмитаже экспонировалась специальная выставка самых разнообразных конструкций часов, определяющих время по Солнцу, Луне и звездам. Оказывается, в музее хранятся и античные образцы, обнаруженные при раскопках сотни лет назад. Ими пользовались еще до новой эры. Есть детали египетских солнечных часов. В таких древних часах всё предельно просто: вертикальная стойка отбрасывала тень, а по ее длине узнавали, который час. Эта классическая модель с веками не очень изменилась. Особенно интересны часы XIV—XVI веков. Они созда-

вались лучшими мастерами-ювелирами Англии, Германии, Голландии, Франции, Италии. Нередко авторами этих приборов были крупные ученые, знаменитые художники. Один из разделов экспозиции знакомит с коллекцией Петра Первого.

КТО НА СВЕТЕ «САМЫЙ-САМЫЙ»!

Московская школьница Наташа Нумкина собирает сведения о самых необыкновенных явлениях, событиях и предметах. Оказывается, например, что самый строгий закон против похитителей библиотечных книг принят в канадском городе Гатино. Тот, кто не возвращает книги вовремя, платит очень крупный штраф, а если и после этого не желает расстаться с книгой, то попадает в тюрьму на срок до двух месяцев.

Самая широкая улица в мире находится в столице Бразилии. Ее ширина — 250 метров, длина — 2,4 километра. Самая «низкая» автомобильная дорога проходит по берегу Мертвого моря. Она лежит ниже уровня океана на 393 метра. Самый длинный легковой автомобиль был построен в 1979 году в США. Его длина — 8,99 метра.



Рис. В. БЕЛОНОВОГА

IN THIS ISSUE

On June 23, 1939, a new national holiday was introduced in the USSR, Navy Day. The Navy, which was heavily destroyed during foreign intervention, required a considerable, nationwide effort to be rebuilt, and a programme to this effect was compiled under Lenin's supervision. Komsomol was asked by the Party to regard the development of the Navy as a priority matter. The Navy did well during the Great Patriotic War of 1941-45 and performed its duty before the nation. It is only natural therefore that the Navy is a very popular theme with stamp collectors in the Soviet Union. Our leading article is dedicated to V. Sinogubov's collection which is believed to be among the best collections featuring stamps dedicated to the Soviet Navy; it has won several international and national philatelic awards. This year we mark forty years since the battle for Byelorussia code-named "Bagration". Byelorussia never gave up its resistance waging for three bitter years of occupation a partisan war against nazis. Among the troops which took part in the liberation of Byelorussia was the Normandia-Neman Air Force squadron staffed with French pilots. On p. 6-8, Yu, Lurie contributes a well-documented article, featuring letters from the front-line, describing the "Bagration" operation which resulted in the complete liberation of Byelorussia.

The 40th anniversary of Victory to be celebrated in

1985 will become a major holiday of the Soviet people who lost 20 million lives to liberate their country and Europe from fascism. On p. 14 we publish the statute of the national "40 Years of Great Victory" philatelic exhibition, adopted by the exhibition's organizing committee. The section also contains a roundup of events relating to the 5th VOF Congress to be held this autumn.

In "The White Gold", N. Shulgin writes about sugar cane production in Cuba. Machete, the knife used by sugar cane cutters, has become, in Cuba, a symbol of working people's solidarity and of their desire to work for the benefit of the free nation.

The outstanding French physicist Pierre Curie whose 125th birth anniversary was marked this past May, was convinced that penetration into Nature's mysteries will always be used for the benefit of man. The great Frenchman is depicted on stamps issued in many countries. Many of these stamps are excitingly described in A. Blokh's article, "Scientist and citizen".

Every spring Liechtenstein issues a stamp in the series, "Liechtenstein's celebrated guests". This year the stamp depicts Alexander Suvorov, the great Russian military leader. We reproduce this stamp with a comment by G. Dragunov, who is a TASS correspondent.

The famous song festival in Zielona Gora, Poland, with illustrations featuring the festival's cancellation stamps, forms the subject of the article, "The music of fraternity and friendship".

In the section, "Across Countries and Continents", we publish a story about Bahrain. A commented list of new stamps issued in socialist countries is on p. 32-33.

W. Arvan, known for his research into postage stamps, contributes an article, on p. 34-35, about various Soviet overprints. Of no less interest is another article in this section, contributed by M. Minsky.

In the section, "Collector's Herald", you will find various information on stamps which are soon to be published, as well as about postcards and picture covers. The section concludes with exchange ads, and a reference article on first-day covers.

This past spring, an international children's camp hosted a national congress of young stamp collectors, addressed by A. Shamshin, USSR Minister of Communications. A report on this event is on p. 50-57. The issue concludes with a series of articles on various subjects of stamp collecting, intended for the beginners.

Letters and manuscripts, preferably in English or French, please address to Igor Chekhov, Editor-in-Chief, USSR Philately magazine, Moscow, Novokhoroshevsky Proyezd, dom 24, korpus 1.

СОДЕРЖАНИЕ

Издается с 1966 г.
Главный редактор
И. В. ЧЕХОВ
Редакционная
коллегия:
Н. А. АФАНАСЬЕВ,
Л. Д. БАРАШЕНКОВ,
П. С. ДОРОШЕНКО,
Н. Н. ЕЛЬШЕВСКИЙ,
А. И. КАЧИНСКИЙ,
П. Ф. МАЗУР,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,
Ю. К. МЯКОТА,
В. В. ПРИТУЛА,
Б. А. СЕРЕГИН
(заместитель
главного редактора),
Л. Ф. СТРЖИЖОВСКИЙ,
Г. И. ШЕЛЕПОВ,
Н. М. ШКУРИН

Оформление
художника
И. Л. МАРГОЛИНА
Художественный
редактор
Л. В. КАРЛОВА
Технический
редактор
К. А. ГРИГОРЬЯНЦ
Корректор
О. В. ЧИЖОВА

Издательство — Центральное
филателистическое агентство
«Союзпечать»
Адрес редакции: 123308,
Москва, Д-308,
Новохорошевский проезд, 24,
корп. 1.
Телефоны: 191-30-51,
191-35-35

Сдано в набор 1.06.84 г.
Подписано к печати 25.06.84 г.
А 03989
Формат 70×100 1/16
Объем 6,6 уч.-изд. л.
Печать офсетная.
Заказ 1266. Тираж 72 920 экз.
Цена 50 коп.

Ордена Трудового Красного Знамени
Чеховский полиграфический
комбинат В/О «Союзполиграфпром»
Государственного комитета СССР
по делам издательств, полиграфии
и книжной торговли
г. Чехов Московской области

В. Синегубов. Их подвиг живет в народе	1
СВОЯ ТЕМА	
К 40-летию Победы. Ю. Лурье. Операция «Багратион»	6
Искусство, литература, филателия	8
Л. Карлов. Этих дней не смолкнет слава	10
В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ	
Положение о Всесоюзной филателистической выставке, посвященной 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.	14
Навстречу V съезду ВОФ	15
Ю. Костецкий. Наши достижения	20
Почта месяца. Если имя тебе активист...	20
Выставки. С. Аракелов. «Закавказье-84»	20
ВСЕМИРНЫЙ КУРЬЕР	
П. Шульгин. Белое золото Кубы	22
Л. Минасян. Мастер гравюры	23
А. Блох. Уенный и гражданин	24
Г. Драгунов. Великому полководцу	26
По страницам зарубежных изданий. А. Левенко. «Заммлер экспресс» (№ 3—5, 1984 г.)	26
М. Вульф, Г. Острер. Музыка братства и дружбы	28
По странам и континентам. Бахрейн	30
В. Додонов. Выставка в Финляндии	31
Каталог	32
ИССЛЕДОВАНИЯ	
Б. Арван. Разновидности некоторых надпечаток	34
М. Минский. Кадниковский «уникум»	36
А. Ильштейн. Предшественники железнодорожных штемпелей	38
ВЕСТНИК КОЛЛЕКЦИОНЕРА	
Читатель спрашивает — отвечаем	40
Готовятся к изданию	40
Объявления	42
Вниманию коллекционеров	44
В почтовых окнах мира	46
ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ	
Праздник почтовой марки в Артеке	50
И числом и уменьем...	52
Обращение к юным филателистам Советского Союза	56
Музей боевой славы.	
Г. Григорьев. В небе над Идрицей	57
В. Бортничук. Летать, как он летал	57
Д. Бурштейн. Из истории московского транспорта	58
Рассказала марка. Л. Сладков. Шакал или собака?	59
Есть коллекция такая.	
Е. Обухов. Над чем смеялись запорожцы	60
Д. Калюжный. Вы к зубному? Улыбнитесь...	60
В конце номера	62
Номера советских марок даются по каталогу ЦФА «Союзпечать», иностранных — по каталогу «Ивер».	

